

## Kunstform 12 (2011), Nr. 5

Ina Schoenbeck

Kunstform: rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN: 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Stephan Günzel (Hg.) : Raum, Stuttgart: J.B. Metzler 2010

rezensiert von Claire Gantet

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=19104](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=19104)

Justin E.A. Kroesen (eds.) / Victor M. Schmidt: The Altar and its Environment 1150-1400,

Turnhout: Brepols Publishers NV 2009

rezensiert von Norbert Wolf

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=18701](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=18701)

Jochen Martin : Der Weg zur Ewigkeit führt über Rom, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2010

rezensiert von Filippo Carla

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=17145](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=17145)

Hendrik Ziegler : Der Sonnenkönig und seine Feinde, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2010

rezensiert von Michaela Völkel

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=18821](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=18821)

Helga Hübner / Eva Regtmeier: Maria de' Medici, Bruxelles [u.a.]: P.I.E. - Peter Lang 2010

rezensiert von Wolfgang Brassat

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=19018](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=19018)

Nicola Suthor : Bravura, München: Wilhelm Fink 2010

rezensiert von Matthias Krüger

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=18808](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=18808)

Monique Dubois : Zentralperspektive, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2010

rezensiert von Frank Büttner

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=18820](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=18820)

Gudrun Valerius : Académie Royale de Peinture et de Sculpture 1648-1793, Norderstedt: Books on Demand 2010

rezensiert von Marie-Pauline Martin

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=19390](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=19390)

Karin Sagner : Gustave Caillebotte, München: Hirmer 2009

rezensiert von Barbara Palmbach

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=18899](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=18899)

Ulrich Maximilian Schumann : Friedrich Weinbrenner: Klassizismus und "praktische Ästhetik",

Berlin: Deutscher Kunstverlag 2010

rezensiert von Klaus Jan Philipp

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=18442](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=18442)

Kamil Doronyai : "Should the Artist Become a Man of the World?", Stuttgart: merz & solitude 2010

rezensiert von Gerald Schröder

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=19153](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=19153)

Beatrice von Bismarck : Auftritt als Künstler, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König 2010

rezensiert von Claus Volkenandt

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=18249](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=18249)

Sandra Schramke : Kybernetische Szenografie, Bielefeld: transcript 2010

rezensiert von Stefanie Lieb

[http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011\\_05&review\\_id=18833](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_05&review_id=18833)

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 12 (2011), Nr. 5. In: ArtHist.net, 24.05.2011. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/1446>>.