

## Kunstchronik Heft 12 / Dezember 2016

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

69. Jahrgang / Heft 12 / Dezember 2016

### Inhalt

#### NEUFUND

Dürers MELENCOLIA I als subversives Seelenbild

Harald Tesan

574

#### FORSCHUNGSDISKUSSION

Quo vadis? Zur Architektur um 800 – Fragen an die Forschung(sförderung)

Klaus Endemann

584

#### REZENSIONEN

Hannah Williams, Académie Royale. A History in Portraits

Marlen Schneider

592

Katrin Dyballa, Georg Pencz. Künstler zu Nürnberg

Sebastian Schmidt

599

#### AUSSTELLUNG

Jean-Étienne Liotard (1702–1789). Scottish National Gallery, Edinburgh, 4.7.–13.9.2015; Royal Academy of Arts, London, 24.10.2015–31.1.2016

Marianne Koos

604

#### SKULPTUR

Ronit Milano, The Portrait Bust and French Cultural Politics in the Eighteenth Century

Britta Hochkirchen

610

Neues aus dem Netz

ArtHist.net

616

Ausstellungskalender

617

Impressum

628

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 12 / Dezember 2016. In: ArtHist.net, 14.12.2016. Letzter Zugriff 06.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/14385>>.