

## Convivium III/2

Francesco Lovino

Issue III.2 of the journal CONVIVIUM. Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean, Seminarium Kondakovianum Series Nova, edited by Serena Romano and Elisabetta Scirocco with Karolina Foletti.

### EDITORIAL

Mediterranean Dialogues across Time and Space  
Serena ROMANO and Elisabetta SCIROCCO

### ARTICLES

Passages: Meyer Schapiro's Early Travels and the Uniting Mediterranean Sea  
Avinoam SHALEM

La version « théophanienne » de la Transfiguration. Elenchos d'une hypothèse sur les origines d'un schéma iconographique  
Athanasios SEMOGLU

Alla ricerca di un Medioevo perduto. La basilica di San Giorgio Maggiore a Napoli (IV-XVII secolo)  
Stefano D'OVIDIO

Liturgy and Movement. The Complex Associated with St Stephen's Church at Umm er-Rasas, Jordan  
Anastasia MOSKVINA

Human Flight on a Fabulous Superbird. Uplifting Images between Sicily and Khurasan  
Lev KAPITAIKIN

Wonderful Rusuti. Nemo prophet in patria.  
Serena ROMANO

Lo spazio del foglio. Sulla mise en page dei romanzi cavallereschi di origine italiana (XIII-XIV secolo)  
Ilaria MOLTENI

Il frontespizio con angeli in età tardoantica. Alcune considerazioni sulle sue trasformazioni ottocentistiche.  
Laura ZAMPARO

### BOOK REVIEWS

Simona Moretti, *Roma Bizantina. Opere d'arte dall'impero di Costantinopoli nelle collezioni romane*, Roma: Campisano Editore 2014; Giovanni Gasbarri, *Riscoprire Bisanzio. Lo studio dell'arte bizantina a Roma e in Italia tra Ottocento e Novecento*, Roma: Viella 2015

Geraldine LEARDI

Michele Bacci, *The Many Faces of Christ. Portraying the Holy in the East and the West, 300 to 1300*, London: Reaktion Books 2014

Maria LIDOVA

Laura Chinellato, *Arte longobarda in Friuli: l'ara di Ratchis a Cividale*, Udine: Forum 2016

Marco ROSSI

San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese. *Storia, architettura e contesto figurativo di una chiesa abbaziale romanica*, Fabio Scirea ed. Mantova: SAP Società Archeologica s.r.l. 2015

Gerardo BOTO VARELA

*The Salerno Ivories. Objects, Histories, Contexts*, Francesca Dell'Acqua et al. eds, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2016

Michele TOMASI

Stefano D'Ovidio, *Scultura lignea del Medioevo a Napoli e in Campania*, Napoli: Società Napoletana di Storia Patria 2013

Gaetano CURZI

Joanna Cannon, *Religious Poverty, Visual Riches. Art in the Dominican Churches of Central Italy in the Thirteenth and Fourteenth Century*, New Haven, CT: Yale University Press 2013; Caroline Bruzelius, *Preaching, Building, and Burying. Friars and the Medieval City*, New Haven, CT /London: Yale University Press 2014

Laura FENELLI

For any query about CONVIVIUM, including our submission guidelines, please visit our website: <http://www.earlymedievalstudies.com/convivium.html>

For subscription or purchase a copy of CONVIVIUM, please visit <http://www.brepols.net/Pages/BrowseBySeries.aspx?TreeSeries=CONVI>

Reference:

TOC: Convivium III/2. In: ArtHist.net, Dec 13, 2016 (accessed Jul 6, 2025),

<<https://arthist.net/archive/14373>>.