

La correspondance de Courbet (Paris, 17-18 Jan 17)

Paris, Musée d'Orsay, 17.-18.01.2017

Petra Chu

La correspondance de Courbet, 20 ans après

De l'automne 1837 à l'hiver 1877, la correspondance de Courbet forme une chronique qui révèle les facettes de l'homme et du peintre, ses sociabilités, ses conceptions esthétiques, philosophiques ou politiques, et permet d'affiner le contexte de son oeuvre et de ses actions. Grâce à elle, surgit une figure d'épistolier et, en quelque sorte, un écrivain doué d'un style, à rebours du peintre illettré que certains de ses contemporains avaient raillé ou salué et dont s'était imposée l'image ambivalente. Cette correspondance donne accès au verbatim de l'auteur, à ses états d'âme jour après jour, aux inévitables marques conscientes et répétitions inconscientes, lapsus calami, aveux, qui se glissent dans toute production écrite à visée intime.

Vingt ans après l'édition de ce document exceptionnel par Petra Ten-Doesschate Chu, ce colloque aura deux ambitions : examiner les apports décisifs de cette somme dans les travaux récents ; montrer en quoi ses inépuisables ressources permettent de poursuivre et d'élargir la reconsidération du "maître d'Ornans", au plus près de son incarnation.

Programme

17 janvier 2017

14h00

Mot d'accueil et introduction

14h10

Statuts de la lettre

Président de séance : Yves Sarfati

Conférence inaugurale

Petra Ten-Doesschate Chu, professeure d'histoire de l'art à Setton Hall University, New-Jersey, USA

15h00

Portrait d'un peintre réputé inculte en écrivain sensible

Dominique de Font-Réaulx, conservateur général, directrice du musée national Eugène-Delacroix

15h20

Pause - Discussion

15h50

Les "Exercices de style" de Gustave Courbet, épistolier

Michèle Audin, écrivaine

16h10

Le régime de l'épistolarité ostensible chez Courbet

Bertrand Tillier, professeur d'histoire contemporaine, Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne

16h30

L'apport de la correspondance de Courbet à l'approche génétique

Ségolène Le Men, professeure d'histoire de l'art, Université Paris Ouest Nanterre

16h50

Discussion

18 janvier 2017

10h00

Les mots de la lettre

Président de séance : Dominique de Font-Réaulx

Mot d'accueil

10h10

Le beau revoir

Gilbert Titeux, docteur en histoire de l'art, Université de Strasbourg, ARCHE

10h30

Les formations de l'inconscient dans la correspondance de Courbet

Yves Sarfati, professeur de psychiatrie et psychanalyste, CRMPS, Université Paris Diderot

10h50

Pause - Discussion

11h20

Courbet, cet aphoriste

Thomas Schlessier, directeur de la Fondation Hartung-Bergman et professeur d'histoire de l'art, Ecole polytechnique

11h40

Le fondement des tourments ou du siège au pinceau. Essai sur l'impact des "échauffements" chez Courbet

Philippe Godeberge, médecin gastroentérologue, chargé de cours, Université Paris-V René Descartes

12h00

Proudhon dans la correspondance de Courbet. La machine et le cœur

Hervé Touboul, maître de conférences de philosophie, Université de Franche-Comté

12h20

Discussion

14h30

La lettre-matériau

Président de séance : Thomas Schlessler

Lire la "Correspondance" en ethnologue ?

Noël Barbe, chercheur à l'IIAC-Laboratoire d'anthropologie et d'histoire sur l'institution de la culture (CNRS/EHESS)

14h50

Affinités électives ou stratégie de carrière ? Courbet et l'art allemand

France Nerlich, professeure d'histoire de l'art contemporain, InTRu, Université François-Rabelais, Tours

15h10

Un drôle de paroissien, athéisme et anticléricalisme de Courbet exprimés dans sa correspondance

Thierry Savatier, historien de l'art

15h30

Pause - Discussion

16h00

Clinique des variations de l'humeur chez Gustave Courbet à la lecture de sa correspondance

Arnaud Portier, psychiatre, praticien hôpital d'Argenteuil

16h20

"Un fouillis inextricable". L'Atelier de Courbet : de l'écriture à la peinture

Isolde Pludermacher, conservateur, musée d'Orsay

16h40

Discussion

For more information, see http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/colloques/presentation-generale/article/la-correspondance-de-courbet-45925.html?tx_ttnews%5Btt_cur%5D=45757&tx_ttnews%5BbackPid%5D=637&cHash=9432027d8f.

Quellennachweis:

CONF: La correspondance de Courbet (Paris, 17-18 Jan 17). In: ArtHist.net, 30.11.2016. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/14296>>.