

Artefacto visual, no. 2

Eingabeschluss : 15.03.2017

Red de Estudios Visuales Latinoamericanos

Artefacto visual. Revista de Estudios Visuales Latinoamericanos, núm. 2, junio de 2017

Dossier temático: "Lo apocalíptico"

Edita: Red de Estudios Visuales Latinoamericanos

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) admite tres acepciones para la palabra apocalíptico: la primera tiene que ver con el texto de San Juan, último libro del Nuevo Testamento; la segunda, está en relación con el estilo apocalíptico definido por su misterio, oscuridad y sentido enigmático; y, la tercera, como terrorífico, espantoso, que por lo general implica exterminio, devastación. En el segundo número de la revista Artefacto visual nos interesa reflexionar sobre lo apocalíptico, no tanto en relación con la primera acepción de la RAE, relacionada con el texto de San Juan, sino con las dos siguientes. Por eso convocamos a la comunidad internacional y, particularmente, a aquellos interesados en la cultura visual que se desarrolla en el continente americano, a que nos envíen hasta el 15 de marzo del 2017 sus textos para este segundo número de la revista.

Artefacto visual es una revista electrónica que, como tal, busca que los autores tengan presente que sus textos invitan al lector a la conexión que los mismos pueden realizar con otros textos establecidos y alojados en internet, creando a su vez una malla intertextual. De esta manera, pretendemos que los autores creen textos que sepan aprovechar las enormes posibilidades que hoy día ofrece este medio. Por otra parte, nuestra intención es situar la cultura visual latinoamericana en un dialogo permanente con otras culturas visuales del mundo, partiendo de la máxima lo local en lo global.

Los artículos serán enviados en formato Word, y tendrán una extensión máxima de 20 páginas (incluidas bibliografía y notas al pie), con espaciado 1,5 y letra Helvetica o Times New Roman a tamaño 12. En el documento del artículo no deberán aparecer ni el nombre del autor ni referencia alguna a su identidad; los autores deberán enviar, en un documento de texto aparte, el título de su artículo y sus datos: nombre y apellidos, adscripción académica, correo electrónico de contacto y una breve semblanza académica.

Las reseñas tendrán una extensión máxima de 2 páginas con espaciado 1,5 y letra Helvetica o Times New Roman a tamaño 12; se incluirá en ellas el nombre y apellidos del autor, su adscripción académica y un correo electrónico de contacto.

Los artículos recibidos serán evaluados mediante un sistema de pares. Se comunicará la decisión del comité de evaluación a lo largo del mes de abril de 2017.

Normas de edición y política de imágenes: <http://revlat.com/wp-content/uploads/2016/11/Guia-para-autores.pdf>

Para más información, escribanos a redelat@gmail.com o revista.artefacto.visual@gmail.com

ArtHist.net

Quellennachweis:

CFP: Artefacto visual, no. 2. In: ArtHist.net, 28.11.2016. Letzter Zugriff 23.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/14282>>.