

(Post)Nature / Natur(T)Räume (Linz, 1–2 Dec 16)

Katholische Privat-Universität Linz, Österreich, Dec 1–02, 2016

Prof. Dr. Anna Minta

[English version below]

(Post)Nature / Natur(T)Räume

Umweltfragen, der Klimawandel und die damit verbundene Angst vor Naturkatastrophen, die die menschliche Existenz bedrohen, haben Natur heute – mehr noch als im 19. Jahrhundert – verstärkt zum Thema in Kunst und Architektur werden lassen. Selbst der Begriff Natur ist heute umstritten. Der Philosoph und Ökologietheoretiker Timothy Morton spricht von einer post-nature Phase. In 'Ecology without Nature' argumentiert er, dass unsere Vorstellungen von Natur romantisch geprägt, idealisiert und sozial konstruiert seien und damit ein umweltbewusstes Denken und Handeln verhinderten. Der Kunsthistoriker und Theoriekritiker T. J. Demos wiederum sieht Anzeichen für einen konzeptionellen und ideologischen Wandel in unserem Verständnis von Natur – nicht mehr als 'das Andere', Externe, uns Umgebende, sondern als integralen Bestandteil unseres Selbst und Seins: eine holistische Verschmelzung von Natur und Kultur – Natur sind wir alle und alles, was uns umgibt.

Der diskussionsorientierte workshop will den Einfluss solcher und anderer Ideologien zu Natur, Kultur und Umwelt auf Architektur und Kunst kritisch reflektieren. Auf max. 30-minütige Präsentationen folgen ca. 30-45 Minuten Diskussion.

The subject of 'nature' in art and architecture resounds louder now than it has done since the nineteenth century, thanks to a growing acknowledgement of the environmental catastrophes that threaten human existence. The term 'nature' is itself contested. Ecological theorist Tim Morton believes we are in a 'post-natural' age, arguing, in Ecology without Nature, that Romantic visions of nature are not only socially constructed but hinder environmental thinking. In contrast, for art historian and critical theorist TJ Demos, the current period of ideological change is redefining nature from something 'out there' and external to us, to something that is 'right here' with us: a holistic blend of nature and culture.

This workshop will explore and discuss how these and other varying conceptualisations of nature and the environment are addressed by art and architecture. The workshop is exploratory and dialogue orientated, so the six presentations will each be followed by ca. 30-45 minutes of discussion.

PROGRAM

Thursday 1 December

14:00 – coffee, followed by welcome from Anna Minta (Catholic Private-University Linz)

14:30 – Louise Malcolm (University Zurich).

Introducing (Post)Nature / Natur(T)Räume and 'Affective' artistic approaches that bring ecology closer to human experience

15:30 – Verena Kuni (Goethe-Universität Frankfurt am Main).

Gehäuse im Grün. Die Klausur als Klimakapsel: Zur zeitgenössischen Reanimation einer romantischen Staffage

16:30-17:00 – coffee break

17:00-18:00 – Anna Volkmar (Leiden University).

The trouble with radioactive wilderness: accessing Chernobyl's post-nuclear nature through the lens of documentary photography

18:00-19:00 – Ellen Braae (University of Copenhagen). Designing Urban Natures - ambiguous concepts of (urban) nature in contemporary urban space design in Copenhagen, Denmark

19:30 – dinner

Friday 2 December

9:00 – coffee

9:30-11:00 – Ana Bilbao and Pavel Reichl (University of Essex). Between Earth and the World: Built Environment, Natural Siting and Aesthetic Intelligibility in the work of James Turrell

11:00-11:30 – coffee break

11:30-13:00 – Seraina Renz and Demian Berger (University Zurich). Adorno and Derrida. Das Mensch-Tier Verhältnis als Verhältnis des Menschen zu seiner Natur

13:00 – concluding discussions

Contact:

Louise Malcolm MA

Louise.malcolm@uzh.ch

+44 7908577857

Reference:

CONF: (Post)Nature / Natur(T)Räume (Linz, 1-2 Dec 16). In: ArtHist.net, Nov 26, 2016 (accessed Oct 22, 2025), <<https://arthist.net/archive/14274>>.