#Ich. Das Selfie in der gegenwärtigen Bildkultur (Nürnberg, 8 Dec 16)

Kunsthaus Nürnberg, 08.12.2016

Dr. Teresa Bischoff

#Ich. Das Selfie in der gegenwärtigen Bildkultur

Ein Symposium veranstaltet von der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, der Kunsthalle Nürnberg und dem Kunsthaus Nürnberg

Das Symposium #Ich beleuchtet das popkulturelle Phänomen Selfie aus verschiedenen Perspektiven. Dabei fragen die Vorträge ebenso nach historischen Vorläufern wie nach dem Stellenwert des Selfies in der gegenwärtigen Bildkultur.

Programm

16:00
Begrüßung und Einführung

16:30
Topologien des feministischen Selbst: Selbstporträt – Selbstdarstellung – Selbstauslöser
Felicitas Thun-Hohenstein (Akademie der Bildenden Künste, Wien)

17:15
Ein Selfie kommt selten allein - kulturwissenschaftliche Perspektiven zu einem Alltagsphänomen
Christian Schulz (Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig)

– Pause –

18:15
Ego Update. Die Zukunft der digitalen Identität
Alain Bieber (NRW-Forum, Düsseldorf)

19:00
Podiumsdiskussion

Konzeption
Lars Blunck (Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg) und Matthias Dachwald (Kurator, Kunsthaus Nürnberg)

Veranstaltungsort
Kunsthaus Nürnberg (Glasbau, 2. OG), Königstraße 93, 90402 Nürnberg

Quellennachweis:

CONF: #Ich. Das Selfie in der gegenwärtigen Bildkultur (Nürnberg, 8 Dec 16). In: ArtHist.net, 17.11.2016. Letzter Zugriff 13.07.2025. <https://arthist.net/archive/14217>.