

## La sculpture du Val de Loire (Tours, 1 Dec 16)

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance 59 rue Néricault-Destouches – BP 12050 – 37020 Tours Cedex 1 Entrée par la place Jean Meunier - 37000 Tours,  
01.12.2016

Jean-Marie Guillouët, National Institute of Art History (Institut national d'histoire de l'art - INHA)

La sculpture du Val de Loire à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance  
Questions de restauration et de conservation des œuvres

Réalisée dans le cadre de programmes de recherche des universités de Nantes/IUF (Microhistoire d'une technique) et de Tours/CESR/Ipat (Sculpture 3D) portant sur la sculpture en Val de Loire à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance, cette journée d'étude abordera des dossiers traitant de la restauration et de la conservation des œuvres.

9h15

Accueil des participants

Présidence de séance: Geneviève Bresc-Bautier (Musée du Louvre)

9h45

Hélène Lebédel-Carbonnel (DRAC Centre – Val de Loire)

Le mobilier commandé par les abbés Louis et Antoine de Crevant pour l'abbatiale de la Trinité de Vendôme au début du XVI<sup>e</sup> siècle: bilan historiographique, enjeux de conservation et perspectives de valorisation

10h30

Olivier Rolland (Restaurateur de sculptures) et

Julie Guttierrez (DRAC Pays-de-la-Loire)

Le tombeau de François II et Marguerite de Foix. Les enjeux d'une restauration à venir

11h15

Fabienne Audebrand (DRAC Centre - Val de Loire) et

Irène Jourd'heuil (DRAC Centre - Val de Loire)

La restauration du tour de chœur de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

Présidence de séance: Pascale Charron (Université François-Rabelais, CESR)

14h

Marion Boudon-Machuel (Université François-Rabelais, CESR) et

Valérie Thuleau (Restauratrice de sculptures)

L'étude de la Vierge de Blois, de l'œil humain à celui du scanner X

14h45

Manon Deparpe (Musée Daniel Vannier, Château de Beaugency)

L'inventaire du dépôt lapidaire de la cathédrale Saint-Gatien de Tours et de son cloître de la Psalette ou la reconstitution d'un patrimoine en miettes.

15h30

Jean-Marie Guillouët (Université de Nantes, IUF)

La sculpture des portails de Saint-Gatien par le filtre des restaurations du XIXe siècle

16h15

Geneviève Bresc-Bautier (Musée du Louvre)

Un paysage historiographique en construction

17h

Discussion générale

Amphithéâtre George Sand - CHRU Clocheville

Entrée par la place Jean Meunier - 37000 Tours

Organisation - Marion Boudon-Machuel (Université François-Rabelais - CESR) et Jean-Marie Guillouët (Université de Nantes, IUF)

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

59 rue Néricault-Destouches – BP 12050 – 37020 Tours Cedex 1

Tel. : 02 47 36 77 61 [www.cesr.cnrs.fr](http://www.cesr.cnrs.fr) - [www.cesr.univ-tours.fr](http://www.cesr.univ-tours.fr)

Entrée libre

Quellennachweis:

CONF: La sculpture du Val de Loire (Tours, 1 Dec 16). In: ArtHist.net, 15.11.2016. Letzter Zugriff 22.12.2025. <<https://arthist.net/archive/14209>>.