

Kunstchronik Heft 11 / November 2016

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

69. Jahrgang / Heft 11 / November 2016

Inhalt

REZENSION

Anna Degler, Parergon. Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento

Bernd Mohnhaupt

522

GLOBAL ART HISTORY

Vera Wolff, Die Rache des Materials. Eine andere Geschichte des Japonismus

Doris Croissant

528

TAGUNGEN

Art History For Artists. Interactions between scholarly discourse and artistic practice in the 19th century. Internationale Tagung an der Technischen Universität Berlin, 7.–9.7.2016

Ulf Dingerdissen

532

Steinformen. Material, Qualität, Imitation. Tagung des DFG-Projekts „natura – materia – artificio. Die Reflexion von Naturmaterialien in bildender Kunst und Kunsttheorie vom 15. bis ins frühe 18. Jahrhundert“ und der Hamburger Forschungsstelle „Naturbilder“, Hamburg, 27.–29.1.2016

Andreas Huth

537

AUSSTELLUNGEN

Franz Xaver Winterhalter. Maler im Auftrag Ihrer Majestät. Augustinermuseum, Freiburg i. Br., 28.11.2015–20.3.2016; The Museum of Fine Arts, Houston, 16.4.–14.8.2016; Palais de Compiègne, 30.9.2016–15.1.2017. Johann Peter Krafft. Maler eines neuen Österreich. Belvedere, Wien, 25.2.–5.6.2016; Historisches Museum, Hanau, 10.7.–9.10.2016

Sophie Tauche

543

Helene Schjerfbeck: Reflections. The University Art Museum, Tokio, 2.6.–26.7.2015; The Miyagi Museum of Art, Sendai, 6.8.–12.10.2015; Okuda Genso Sayume Art Museum, Hiroshima, 30.10.2015–3.1.2016; The Museum of Modern Art, Hayama, 10.1.–27.3.2016

Bettina Gockel

551

Neues aus dem Netz

560

Veranstaltung

560

Zuschriften

560

Ausstellungskalender

562

Impressum

572

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 11 / November 2016. In: ArtHist.net, 14.11.2016. Letzter Zugriff 10.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/14201>>.