Kunstchronik Heft 11 / November 2016

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK
Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

69. Jahrgang / Heft 11 / November 2016

Inhalt

REZENSION
Anna Degler, Parergon. Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento
Bernd Mohnhaupt
522

GLOBAL ART HISTORY
Vera Wolff, Die Rache des Materials. Eine andere Geschichte des Japonismus
Doris Croissant
528

TAGUNGEN
Art History For Artists. Interactions between scholarly discourse and artistic practice in the 19th century. Internationale Tagung an der Technischen Universität Berlin, 7.–9.7.2016
Ulf Dingerdissen
532

Steinformen. Material, Qualität, Imitation. Tagung des DFG-Projekts „natura – materia – artificio. Die Reflexion von Naturmaterialien in bildender Kunst und Kunsttheorie vom 15. bis ins frühe 18. Jahrhundert“ und der Hamburger Forschungsstelle „Naturbilder“, Hamburg, 27.–29.1.2016
Andreas Huth
537

AUSSTELLUNGEN
Franz Xaver Winterhalter. Maler im Auftrag Ihrer Majestät. Augustinermuseum, Freiburg i. Br., 28.11.2015–20.3.2016; The Museum of Fine Arts, Houston, 16.4.–14.8.2016; Palais de Compiègne, 30.9.2016–15.1.2017. Johann Peter Krafft. Maler eines neuen Österreich. Belvedere, Wien, 25.2.–5.6.2016; Historisches Museum, Hanau, 10.7.–9.10.2016
Sophie Tauche
543

Helene Schjerfbeck: Reflections. The University Art Museum, Tokio, 2.6.–26.7.2015; The Miyagi Museum of Art, Sendai, 6.8.–12.10.2015; Okuda Genso Sayume Art Museum, Hiroshima, 30.10.2015–3.1.2016; The Museum of Modern Art, Hayama, 10.1.–27.3.2016
Bettina Gockel
551

Neues aus dem Netz
560
Veranstaltung
560
Zuschriften
560
Ausstellungskalender
562
Impressum
572

Quellennachweis:
TOC: Kunstchronik Heft 11 / November 2016. In: ArtHist.net, 14.11.2016. Letzter Zugriff 10.07.2025. <https://arthist.net/archive/14201>.