

Milioni a colori (Milan, 24 Nov 16)

Milano, Museo del Novecento, 24.11.2016

Viviana Pozzoli

MILIONI A COLORI

ASPETTI DEL MERCATO DELL'ARTE A MILANO E IN ITALIA

DAL DOPOGUERRA A OGGI

Milano, Museo Del Novecento

Sala Conferenze - 24 novembre 2016

Università degli Studi di Milano - Dipartimento di beni culturali e ambientali, Museo del Novecento, Fondazione Guido Lodovico Luzzatto e Fondazione di studi storici Filippo Turati, organizzano giovedì 24 novembre 2016 una giornata di studi sul mercato dell'arte a Milano e in Italia dal dopoguerra a oggi.

Dopo una ricognizione iniziale dello stato dell'arte degli studi sull'argomento, saranno presentati significativi contributi su alcuni degli episodi più emblematici del mercato dell'arte italiano, a partire dall'attività di alcune gallerie ed esperienze alternative ai circuiti commerciali consueti.

PROGRAMMA

Ore 10

Apertura lavori e saluti istituzionali

Fabrizio Slavazzi, Direttore del Dip. Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano

Maurizio Degl'Innocenti, Presidente della Fondazione di studi storici Turati

Paolo Rusconi, Università degli Studi di Milano e Fondazione Guido Lodovico Luzzatto

Prima sessione

Presiede Silvia Bignami, Università degli Studi di Milano

Ore 10.15

Antonello Negri, Università degli studi di Milano, Origini e sviluppi degli studi sul mercato dell'arte.
Alcuni esempi

Ore 10.45

Sileno Salvagnini, Accademia Belle Arti di Venezia, Il quaderno rosso di Carlo Cardazzo. Alcune riflessioni

Ore 11.15

Paolo Rusconi, Università degli studi di Milano, Dal Bar Sport all'Alfa Romeo. Mappa dei circuiti espositivi amatoriali nella Milano del dopoguerra

Ore 11.45

Danka Giacon, Museo del Novecento di Milano, Ettore Gian Ferrari e l'Associazione nazionale delle gallerie d'arte

Ore 12.15

Giorgio Zanchetti, Università degli studi di Milano e Paolo Della Grazia, Archivio di Nuova Scrittura, Spazi autogestiti e collezionismo della poesia visuale a Milano

Seconda sessione

Presiede Luigi Tomassini, Fondazione di studi storici Filippo Turati

Ore 14.30

Fabio Belloni, Università degli Studi di Torino, Vitalità della pittura, 1969-1974. Circuiti, confronti, occasioni

Ore 15.00

Jacopo Galimberti, University of Manchester, L'Archivio Primo Moroni e la Post-occupy Art

Ore 15.30

Giulio Sangiuliano, Fondazione Prada, Rari nantes in gurgite vasto. Gli italiani e il mercato internazionale

Ore 16.00

Antonella Crippa, Open Care, 2009-2016: il mercato dell'arte italiana a Milano, tra certezze e riscoperte, buone pratiche e velleità

Ore 17.30

visita alla mostra

Boom 60. Era arte moderna, Museo del Novecento

a cura di Mariella Milan e Desdemona Ventroni con Antonello Negri e Maria Grazia Messina

Enti promotori

Università degli Studi di Milano. Dipartimento di beni culturali e ambientali

Museo del Novecento, Milano

Fondazione Guido Lodovico Luzzatto, Milano

Fondazione di studi storici Filippo Turati, Firenze

Patrocini

Regione Lombardia

Città Metropolitana di Milano

Comune di Milano

Segreteria organizzativa

Fiorella Mattio, Fondazione Guido Lodovico Luzzatto

email info@fondazioneguidoluzzatto.it – tel. 02.341315

Quellennachweis:

CONF: Milioni a colori (Milan, 24 Nov 16). In: ArtHist.net, 14.11.2016. Letzter Zugriff 22.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/14198>>.