

## Illustrating for Wittgenstein (Sarmede, Treviso, 9–10 Dec 16)

Sarmede, Treviso, Dec 9–10, 2016

Gabriela Jacomella

On the 9th and 10th of December, 2016, Sàrmede (TV) will host the first Symposium on Illustration, with the title "Illustrating for Wittgenstein". It will be the first step of a new journey in the framework of the International School of Illustration: the Grammar of Illustration.

We invited eight thinkers and creators to reflect on how an image is envisaged. Ludwig Wittgenstein, among the most relevant intellectuals of the 20th century, gave us a direction: "The limits of my language are the limits of my world."

The knowledge of words is, therefore, relevant to think about creating an image? How far can we go in altering reality while telling it? How do we speak (and illustrate) the unspeakable? What kind of relationship there is between poetical image and reality, facts and emotions?

We will try to answer all these questions - and many more - during our Symposium, with the help of the philosopher of languages Luigi Peressinotto (who will deliver the lectio magistralis "Image and thought in Wittgenstein"), the professor of Children's Literature Marnie Campagnaro, the curator of Le immagini della fantasia Monica Monachesi, lo scrittore Grassa Toro, editor and writer Giovanna Zoboli, illustrator Joanna Concejo, photographer and author Johann Fournier, researcher of Aesthetic and Theory of the Arts Chiara Sironi, illustrator Linda Wolfsgruber. The round tables will be moderated by editor Arianna Squilloni.

The Symposium, organised by the Foundation "Šte?pán Zavr?el", was born out of an idea of Gabriel Pacheco. The event is open to everybody and free, booking required ([info@sarmedemos-tra.it](mailto:info@sarmedemos-tra.it))

### PROGRAMMA

VENERDÌ 9 DICEMBRE 2016

16.00

Apertura del simposio

16.30

Lectio magistralis di Luigi Perissinotto

(docente di Filosofia del Linguaggio e direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia)

Immagine e pensiero in Wittgenstein

18.00

Brindisi

SABATO 10 DICEMBRE 2016

10.00 - 13.00

All'inizio il verbo I

Tavola rotonda

Sulle alterazioni della realtà nell'atto di dire e dirsi. Riflessioni e pensieri sull'atto di enunciare e sulle sue implicazioni nel campo della creazione.

Moderatrice: Arianna Squilloni, editrice

Se i muri potessero parlare...

Marnie Campagnaro

docente di Letteratura per l'Infanzia all'Università di Padova)

L'atto creativo all'inizio

Monica Monachesi

curatrice de Le immagini della fantasia

Quello che non si può dire

Grassa Toro, scrittore e direttore de La CALA

Grammatiche del pensiero

Giovanna Zoboli, editrice e scrittrice

15.00 - 18.00

Dal dire al conformare

Tavola rotonda

Morfologia dell'insistenza nell'atto plastico

Moderatrice: Arianna Squilloni, editrice

Il linguaggio dell'esplorazione deambulatoria

Joanna Concejo

illustratrice

L'immagine poetica, contrappunto del reale

Johann Fournier

autore e fotografo

Il pittore non deve far altro che sostituire i colori alle parole: visione e rappresentazione nelle arti sorelle

Chiara Sironi

ricercatrice

Parole, immagini, percezioni

Linda Wolfsgruber

ArtHist.net

illustratrice

Reference:

CONF: Illustrating for Wittgenstein (Sarmede, Treviso, 9-10 Dec 16). In: ArtHist.net, Nov 16, 2016 (accessed Jul 13, 2025), <<https://arthist.net/archive/14186>>.