Sakrale Schrifträume (Heidelberg, 17-18 Nov 16)

Heidelberg, Institut für Europäische Kunstgeschichte, 17.–18.11.2016

Wilfried E. Keil

Sakrale Schrifträume

Tagung des Teilprojekts A 05 "Schrift und Schriftzeichen am und im mittelalterlichen Kunstwerk" des SFB 933 "Materiale Textkulturen -Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften"

Institut für Europäische Kunstgeschichte, Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg
Graimberg-Raum

Do. 17. bis Fr. 18. November 2016

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Um Anmeldung wird bis zum 15. November 2016 gebeten:
w.keil@zegk.uni-heidelberg.de

Ort: Institut für Europäische Kunstgeschichte, Seminarstrasse 4, 69117 Heidelberg, Graimberg-Raum

Donnerstag 17.11.

18:00 Öffentlicher Abendvortrag: Wolfgang Christian Schneider (Bernkastel-Kues/Hildesheim), Bild und Text im päpstlichen Herrschaftsbau von SS.Quattro Coronati in Rom

danach Empfang

Freitag, 18.11.

9:00-9:30 Tobias Frese (Heidelberg), Begrüßung und thematische Einführung

9:30-10:15 Tina Bawden (Berlin), Interlacing topologies: The St Gallen Gospels and Insular gospel books as sacred spaces

10:15-11:00 Kristina Krüger (Heidelberg), St. Michael in Hildesheim: Inschriften, Artefakte, Schrifträume

11:00-11:25 Kaffeepause

11:25-12:10 Vincent Debiais (Poitiers), Liturgical Imprints and painted inscriptions in Sant Tomas de Fluvia, Catalonia

12:10-12:55 Stefan Trinks (Berlin), San Pedro de Loarre als triadischer Schrift-, Bild- und Zeichenraum

12:55-14:00 Mittagsimbiss

14:00-14:45 Wilfried E. Keil (Heidelberg), Schrift und Bild zur Bildung? Die Kapitelle im Kreuzgang von SS. Pietro ed Orso in Aosta

14:45-15:00 Kaffeepause

15:00-15:45 Stefania Gerevini (Mailand), Word and Image in the Baptistery and Chapel of St Isidore in San Marco, Venice

15:45-16:30 Jessica N. Richardson (Florenz), Visibile parlare, votive inscriptions and monumental mobile images in fourteenth-century Bologna

16:30-17:00 Kaffeepause

17:00-17:45 Stefano Riccioni (Venedig), The symbolic space of inscriptions in Roman sacred architecture during 11th and 12th centuries

17:45-18:30 Matthias Untermann (Heidelberg), Text statt Bild: Beschriftete Kirchenfassaden im Mittelalter

18:30-19:00 Abschlussdiskussion

danach gemeinsames Abendessen mit den Referentinnen und Referenten

Tagungsleitung: Tobias Frese, Wilfried E. Keil und Kristina Krüger

Quellennachweis:
CONF: Sakrale Schrifträume (Heidelberg, 17-18 Nov 16). In: ArtHist.net, 11.11.2016. Letzter Zugriff 10.07.2025. <https://arthist.net/archive/14184>.