ArtHist.net

Kunstchronik Heft 5 (Mai 2011)

Gabriele Strobel

Inhalt

64. Jahrgang / Mai 2011 / Heft 5

KUNSTchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

TAGUNG

Diagrammatik der Architektur. Universität zu Köln, 27.-29.1.2011 Steffen Siegel 234

FORSCHUNGSBERICHT

Von Meister Hartmann bis Daniel Mauch. Ulmer Bildhauer des ausgehenden Mittelalters und der Reformationszeit Manuel Teget-Welz 238

REZENSIONEN

Eva Leistenschneider / Brigitte Reinhardt (Hrsg.), Daniel Mauch. Bildhauer im Zeitalter der Reformation

Albrecht Miller 247

Bettina Gockel, Die Pathologisierung des Künstlers Reimut Reiche 254

AUSSTELLUNGEN

Man, Myth, and Sensual Pleasures: Jan Gossart's Renaissance. Metropolitan Museum,New York, 5.10.2010–17.1.2011; National Gallery, London, 23.2.–30.5.2011

Ariane Mensger 259

Eine Epoche wird besichtigt: Gerhard

Richter in Hamburg. Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 5.2.–15.5.2011; Hamburger Kunsthalle, 11.2.–2.5.2011

Stephan Strsembski 265

NEUE FUNDE

Ein Altarflügel von Hans d. J. und Ivo Strigel in Schloss Wolfegg? Enik? Zsellér 270

ArtHist.net

ZUSCHRIFT

Zur Zuschrift von Keßler/Trepesch in Kunstchronik Nr. 4, 2011, 215-217 Nikola Doll, Christian Fuhrmeister 273

Neuerscheinungen 275 Neues aus dem Netz 275 Veranstaltungen 276 Ausstellungskalender 276

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5 (Mai 2011). In: ArtHist.net, 21.05.2011. Letzter Zugriff 05.11.2025. https://arthist.net/archive/1415.