

## Kunstchronik Heft 5 (Mai 2011)

Gabriele Strobel

### Inhalt

64. Jahrgang / Mai 2011 / Heft 5

### KUNSTchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

### TAGUNG

Diagrammatik der Architektur. Universität zu Köln, 27.-29.1.2011

Steffen Siegel 234

### FORSCHUNGSBERICHT

Von Meister Hartmann bis Daniel Mauch.

Ulmer Bildhauer des ausgehenden Mittelalters und der Reformationszeit

Manuel Teget-Welz 238

### REZENSIONEN

Eva Leistenschneider / Brigitte Reinhardt (Hrsg.), Daniel Mauch. Bildhauer im Zeitalter der Reformation

Albrecht Miller 247

Bettina Gockel, Die Pathologisierung des Künstlers

Reimut Reiche 254

### AUSSTELLUNGEN

Man, Myth, and Sensual Pleasures: Jan Gossart's Renaissance. Metropolitan Museum, New York, 5.10.2010–17.1.2011; National Gallery, London, 23.2.–30.5.2011

Ariane Mensger 259

Eine Epoche wird besichtigt: Gerhard

Richter in Hamburg. Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 5.2.–15.5.2011; Hamburger Kunsthalle, 11.2.–2.5.2011

Stephan Strsembski 265

### NEUE FUNDE

Ein Altarflügel von Hans d. J. und Ivo Strigel in Schloss Wolfegg?

Enik? Zsellér 270

ZUSCHRIFT

Zur Zuschrift von Keßler/Trepesch in  
Kunstchronik Nr. 4, 2011, 215-217  
Nikola Doll, Christian Fuhrmeister 273

Neuerscheinungen 275

Neues aus dem Netz 275

Veranstaltungen 276

Ausstellungskalender 276

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5 (Mai 2011). In: ArtHist.net, 21.05.2011. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/1415>>.