

Serialität und Wiederholung: Revisited (Düsseldorf, 22 Nov 16–14 Feb 17)

Kunstakademie Düsseldorf, Eiskellerstrasse 1, 40213 Düsseldorf, Hörsaal (Raum 123), 22.11.2016–14.02.2017

Martina Dobbe

Ringvorlesung Serialität und Wiederholung: Revisited

Wo und wie operiert die Gegenwartskunst mit Serialisierung und Wiederholung? In welchem Verhältnis steht dies zu einer Gesellschaft, die durch Digitalisierung, Immaterialisierung von Arbeitsprozessen und subtile Formen der Kontrolle geprägt ist? Und welche Konsequenzen könnten diese Beobachtungen für die theoretische Konturierung der Gegenwartskunst haben?

Die Ringvorlesung an der Kunstakademie Düsseldorf geht der Hypothese nach, dass Serialität und Wiederholung in der zeitgenössischen Kunst nicht mehr (rein) methodisch eingesetzt werden, so dass diese - von Minimalismus und der Pop Art - vertrauten Prinzipien einem neuartigen formergzeugenden Einsatz weichen, der den Status und die Beschreibung künstlerischer Praktiken verändert. Um diesen Wandel genauer zu bestimmen, möchte die Ringvorlesung aus den Perspektiven der Bildenden Kunst, der Philosophie und der Kunstwissenschaften Serialität und Wiederholung als theoretische Kategorien, als künstlerische und als gesellschaftliche Praxen untersuchen und sowohl nach den neuen Modalitäten und Formaten von Serialität und Wiederholung wie auch nach ihrer sozio-politischen Einbettung fragen.

Programm:

22.11.2016

Tino Sehgal im Gespräch mit Francesca Raimondi

6.12.2016

Dorothea von Hantelmann: Pierre Huyghes Untilled und das situierte Kunstwerk

20.12.2016

Beatrice von Bismarck: Wiederholung und Kapitalisierung: Zur Reinszenierung von Ausstellungen

17.1.2017

Maria Muhle: "Mindere" Mimesis zwischen Wiederholung und Aneignung

31.1.2017

Friedrich Balke: Over and over again. Zur Funktion von Bildern und Texten als Medien der Wiederholung in Breaking Bad

14.2.2017

Olaf Nicolai im Gespräch mit Alexandra Heimes

Die Veranstaltungen finden in der Kunstakademie Düsseldorf, Hauptgebäude, Raum 123, jeweils dienstags um 18 Uhr c.t. statt.

Organisation: Francesca Raimondi / Martina Dobbe, Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften der Kunstakademie Düsseldorf /Tel. 0211 / 1396-223, Fax 0211 / 1396-225

Kunstakademie Düsseldorf
Eiskellerstrasse 1
D-40213 Düsseldorf
www.kunstakademie-duesseldorf.de

Quellennachweis:

ANN: Serialität und Wiederholung: Revisited (Düsseldorf, 22 Nov 16-14 Feb 17). In: ArtHist.net, 07.11.2016.

Letzter Zugriff 21.09.2025. <<https://arthist.net/archive/14147>>.