

Inschrift, Spur, Signatur (Bochum, 8 Nov 16–7 Feb 17)

RuhrUniversität Bochum, GABF 04/ 411, Dienstags 16 - 18 Uhr,
08.11.2016–07.02.2017

Felicitas Meisel

Ring-Veranstaltung Komparatistik & Kunstgeschichte RUB: Inschrift, Spur, Signatur

25.10.2016: Ulrich Rehm und Linda Simonis: Einführung

08.11.2016: Linda Simonis: Inschrift und Eröffnung. Inscriptiones auf Titelblättern der frühen Neuzeit

22.11.2016: Manuel Baumbach: Vom Stein zum Buch: Die Literarisierung des griechischen Grabepigramms

29.11.2016: Peter Risthaus: Inschrift und Spur

13.12.2016: Knut Martin Stünkel: Inschrift und Formular

10.01.2017: Sandro Zanetti: Dauernde Inschriften? Kleist, Shelley, Mallarmé

17.01.2017: Alexander Streitberger: Die Inschrift als Form der Subversion in der Kunst in der zeitgenössischen Kunst

24.01.2017: Sabine Kampmann/ Änne Söll: Eingestochen: Die Tätowierung als Körpertechnik und Bildmedium von Cooks Südsee-Expeditionen bis zum Porträt der neuen Sachlichkeit

31.01.2017: Valeska von Rosen: Der semantische Mehrwert der Inschrift im neuzeitlichen Bild

07.02.2017: Karin Gludovatz: Inschrift und Signatur

Quellennachweis:

ANN: Inschrift, Spur, Signatur (Bochum, 8 Nov 16-7 Feb 17). In: ArtHist.net, 05.11.2016. Letzter Zugriff 08.04.2025. <<https://arthist.net/archive/14137>>.