Materia e costruzione. Le parole del cantiere (Rom, 21 – 22 Nov 16)

Rom, Bibliotheca Hertziana, 21.–22.11.2016

Mirjam Neusius, Rom

Materia e costruzione. Le parole del cantiere - Contributo al glossario dell'edilizia rinascimentale e barocca in Italia
Internationale Konferenz

21-22 novembre 2016

Villino Stroganoff
Via Gregoriana 22
00187 Roma

Programma

Lunedì 21 novembre

Ore 14.00
Saluti e apertura del convegno
Tanja Michalsky / Nathan Levialdi Ghiron (Università degli studi di Roma «Tor Vergata»)
Introduzione
Claudia Conforti (Università degli studi di Roma «Tor Vergata») / Maria Grazia D'Amelio (Università degli studi di Roma «Tor Vergata») / Hermann Schlimme

Ore 14:30
Prima sessione: Tecniche (modera Martin Raspe)

Claudia Conforti, Lorenzo Ciccarelli, Maria Grazia D'Amelio, Lorenzo Grieco (Università degli studi di Roma «Tor Vergata»):
«Soffitti a cassettoni e controsoffitti a lacunari a Roma e nel Patrimonio di San Pietro (XV-XVII secc.)»

Lucia Aliverti, Giacinta Jean (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Lugano), Alberto Felici (Opificio delle Pietre Dure, Firenze):
«Gli stuccatori ticinesi al lavoro: fonti d'archivio ed evidenze materiali»

Jonathan Foote (Aarhus School of Architecture):
«‹Modani›» and the Italian Building Site: 1300-1600»

Andreas Huth (Technische Universität Berlin):

«‹Tectorium scalpturatum, sgrafiatum vocant.› Terms for the ‹sgraffito› -Technique in 15th and early 16th Century Documents and Treatises»

Ore 16:10
Pausa caffé

Ore 16:40
Seconda sessione: Lavori di muro (modera Francesco Di Teodoro, Politecnico di Torino)

Alessandro Brodini (Università degli Studi di Milano):
«Le parole della difesa. Termini tecnici nel cantiere delle fortificazioni veneziane nel Cinquecento»

Tobias Glitsch (Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen):
«Riferimenti nelle fonti e tracce sull'edificio. Il caso delle ‹volte sopra terra›»

Alessia Garozzo (Università degli Studi di Palermo):
«Campanili: le parole della costruzione nella Sicilia del XVI e XVII secolo»

Laura Giacomini (Politecnico di Milano)
«Il lessico del cantiere milanese (XVI-XVII secolo)»

Ore 18:30
Keynote-Lecture
Angeliki Pollali (The American College of Greece DEREE, Atene):
«Fissures Between Architectural and Linguistic Vocabulary: Ancient Orders and Quattrocento Practice»

Martedì 22 novembre

Ore 9:00
Terza sessione: Vocabolari e direzione di cantiere (modera Tanja Michalsky)

Marco Cadinu, Marcello Schirru (Università degli Studi di Cagliari):
«Edilizia e cantieri nella prima e seconda Età Moderna: il composito lessico in uso in Sardegna»

Francesco Ceccarelli (Università di Bologna):
«La ‹selva universale delle scienze› e i vocaboli dell'architettura nell'opera di Ulisse Aldrovandi»

Klaus Tragbar (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck):
«Costruire (più che) una cattedrale. Osservazioni sull'organizzazione e sugli incarichi dell'Opera del Duomo di Siena dopo il 1370»

Alessandro Spila (Humboldt-Universität zu Berlin):
«Dal cantiere al trattato di architettura pratica: l'evoluzione del lessico edilizio nelle ‹Misure e Stime› settecentesche»

Ore 11:00 Pausa Caffè

Ore 11:30
Quarta Sessione: Casi Studio (modera Claudia Conforti, Università degli studi di Roma «Tor

Vergata»)

Gianluca Belli (Università degli Studi di Firenze):
«Materiali e tecniche costruttive nel libro di conti della casa fiorentina di Bartolomeo Scala (1474-1477)»

Giulia Ceriani Sebregondi (MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Roma):
«Il lessico di un cantiere veneziano in età moderna attraverso un caso di Studio»

Donata Battilotti (Università degli studi di Udine):
«Le parole del cantiere: le logge del palazzo della Ragione a Vicenza»

Anna Maria Cerioni, Marina de Santis, Federica Giacomini, Francesco Giovanetti
(Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma):
«Il ‹colore di travertino› nel cantiere settecentesco di fontana di Trevi»

Ore 13:20
Tavola rotonda e conclusione dei lavori

Organizzazione scientifica: Claudia Conforti / Maria Grazia D’Amelio / Tanja Michalsky / Hermann Schlimme

Segreteria:
Anna Paulinyi
paulinyi(at)biblhertz.it; tel: +39 06 69993 227
Ornella Rodengo
rodengo(at)biblhertz.it; tel: +39 06 69993 222

Quellennachweis:
CONF: Materia e costruzione. Le parole del cantiere (Rom, 21 - 22 Nov 16). In: ArtHist.net, 03.11.2016.
Letzter Zugriff 05.11.2026. <https://arthist.net/archive/14121>.