

Zeitschrift für Kunstgeschichte 79/3, 2016

Britta Hochkirchen

Zeitschrift für Kunstgeschichte, 79. Jg., Heft 3 (2016)

Abstracts

S. 297–298

Debatten

Kunstgeschichte und Digital Humanities/Art History and the Digital Humanities

Béatrice Joyeux-Prunel: Voir plus grand, plus loin, plus long. Le numérique au service d'une « histoire totale » de l'art

S. 299–304

Raphael Rosenberg: Bridging Art History, Computer Science and Cognitive Science: A Call for Interdisciplinary Collaboration

S. 305–314

Aufsätze

Koenraad Brosens, Klara Alen, Astrid Slegten, Fred Truyen: MapTap and Cornelia. Slow Digital Art History and Formal Art Historical Social Network Research

S. 315–330

Christine Tauber: Neue Identitäten – neue Genealogien: Jacques-Louis Davids künstlerische Selbstdarstellung nach dem 9. Thermidor 1794

S. 331–364

Sebastian Zeidler: Portraiture under Epoché: Matisse According to Husserl

S. 365–395

Hans-Rudolf Meier: Inkorporierungen: Spolien als Instrument der Mimesis in der Gegenwartsarchitektur

S. 396–409

Miszellen

Jesper Svenningsen: The Danish Fate of Two German Collections. Pieces of the Baron von Häckel and C. L. von Hagedorn Collections Rediscovered

S. 410–422

Buchbesprechungen

Jürgen Müller: Der sokratische Künstler: Studien zu Rembrandts Nachtwache (Kimberlee A. Cloutier-Blizzard)

S. 423–426

Hubert Robert, 1733–1808: Un peintre visionnaire (exh. cat. Paris, Musée du Louvre and Washington, National Gallery of Art), ed. by Guillaume Faroult (Nina L. Dubin)

S. 427–429

Cordula Grewe: The Nazarenes: Romantic Avant-Garde and the Art of the Concept (Stephen Bann)

S. 429–433

Wolfram Pichler und Ralph Ubl: Bildtheorie zur Einführung (Etienne Jollet)

S. 434–439

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen.

Submissions of manuscripts on all topics related to art history and visual studies are welcome.

Redaktion der "Zeitschrift für Kunstgeschichte"

Frau Britta Hochkirchen

Universität Bielefeld

Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie

Universitätsstraße 25

D-33615 Bielefeld

Deutschland

zfk@uni-bielefeld.de

Tel.: +49 521 106-67031

Reference:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 79/3, 2016. In: ArtHist.net, Nov 2, 2016 (accessed Dec 28, 2025),

<<https://arthist.net/archive/14104>>.