

Flüchtige Bilder: Affekt // Repräsentation (Hamburg, 1-3 Dec 16)

Universität Hamburg, 01.-03.12.2016

Stefanie Johns, Berlin

FLÜCHTIGE BILDER: AFFEKT // REPRÄSENTATION

Eine trans- und interdisziplinäre Tagung an der Universität Hamburg

FLEEING IMAGES: AFFECT // REPRESENTATION

A trans- and interdisciplinary event at the University of Hamburg

Informationen zur Tagung: www.bildkontakte.de

Donnerstag, 1. Dezember 2016

12.00 Anmeldung

12.30 Begrüßung und Einführung (Jacobus Bracker, Ann-Kathrin Hubrich, Stefanie Johns)

13.15 Panikformeln. Einige ideologische Framings von Katastrophenüberlebenden (Jacob Birken, Kassel)

14.20 Bilder der Flucht. Die Bedeutung des Visuellen in der gegenwärtigen ‚Flüchtlingskrise‘ (Johannes Marent, Wien)

15.00 Zur visuellen Produktion von ‚Flucht‘ und ‚Asyl‘ in Pressefotografien (Lisa-Katharina Weimar, Osnabrück)

16.00 Das Mittelmeer als Wimmelbild. Visualisierung und Narrativierung der ‚Flüchtlingskrise‘ in Merle Krögers Roman Havarie, 2015, und Philip Scheffners Dokumentarfilm HAVARIE, 2016 (Sarah Steidl, Hamburg)

16.40 Migration in eine andere Geschichte. Bilder von Flucht und Flüchtlingen in Geschichtsbüchern sogenannter Einwanderungsgesellschaften (Imke Rath, Braunschweig)

17.40 Binnenflucht – die Flucht an den Altar in der griechischen Antike (Philipp Baas, Tübingen)

18.20 Innere Flucht bei Kollektive Aktionen (Marina Gerber, London)

19.00 Empfang

Freitag, 2. Dezember 2016

09.30 Anmeldung

10.00 Emigration der Form? Annäherungen an Fotografien von Jonas und Adolfas Mekas (Tim Pic-kartz, Paderborn)

10.40 Bilder vom Leid in ökonomischen Strukturen (Jochen Lamb, Mainz)

11.40 Hitlergruß vorm Sonnenblumenhaus. Bilder der Asyldebatten (Volker Land, Jena)

12.20 Napps – Memoire of an invisible Man: An Experiment in Visual Representation of Illegalized Migrants (Tami Liberman, Tel Aviv/Berlin)

14.30 Parallelle Workshops I

1) Bilder von Menschen auf der Flucht. Ihr Affizierungspotential und ihre soziale Funktion (Anna Carnap – Claudia Dreke – Heike Kanter – Erhard Stöltzing, Berlin)

2) Workshop aus dem Art Peace Project (Ise Gainza, Hamburg)

16.30 Parallelle Workshops II

1) Kritische Bildreflexionen mit Flüchtlingen (Barbara Uppenkamp, Hamburg)

2) Bilder des Terrors zwischen Affekt und Repräsentation (Jacobus Bracker, Hamburg)

18.15 Empfang in der Gipsabguss-Sammlung des Instituts für Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes

Samstag, 3. Dezember 2016

09.45 Anmeldung

10.00 Von Assur bis Athen. Bilder der Flucht aus dem Alten Orient als Neubeginn der Griechischen Kunst, 900–700 v. Chr. (Matthias Grawehr, Zürich – Cheyenne Peverelli, Basel)

10.40 Erinnertes Exil. Frank Zwillingers Flucht und Abenteuer um die Welt (Katharina Manojlovic, Wien)

11.35 Smartphone und Video. Medien der Migration und des Minoritären (Nicolas Oxen, Weimar)

12.15 Von flüchtenden Amazonen, flüchtigen Daten und verflüchtigten Stoffen. Foto-Objekte aus dem Fotoarchiv der Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin (Petra Wodtke, Berlin)

14.15 Wenn die Daten Trauer tragen. Die Tode von Alan Kurdi (Giannina Lisiitano, Berlin)

15.15 Visual Framing of Refugees on Twitter: The Visual Representation of the Refugee Crisis at the Twitter Account of Melissa Fleming, UNHCR (Leila Hadj-Abdou – Karin Liebhart, Wien)

15.55 Das affektive Bild in Kunst und Medien – Harun Farockis Serious Games I–IV und das paw-lowsche Prinzip der Konditionierung (Judith Waldmann, Berlin)

16.35 Verabschiedung

Link zum Tagungsflyer: http://www.bildkontakte.de/download/Fleeling_Images_2016.pdf

TAGUNGSORTE

Vorträge: Warburg-Haus Hamburg, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg

Workshops: Institut für Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes, Edmund-Siemers-Allee 1, Westflügel (ESA W), 20146 Hamburg

ORGANISATION

Jacobus Bracker, Ann-Kathrin Hubrich, Stefanie Johns

ANMELDUNG

Der Besuch der Tagung ist kostenfrei, Anmeldung wird erbeten // Attendance of the conference is free. Please notify by email if you plan to participate.

post@bildkontakte.de

Quellennachweis:

CONF: Flüchtige Bilder: Affekt // Repräsentation (Hamburg, 1-3 Dec 16). In: ArtHist.net, 31.10.2016.
Letzter Zugriff 02.02.2026. <<https://arthist.net/archive/14094>>.