

## Herbsttagung Arbeitskreis Provenienzforschung (München, 28–29 Nov 16)

München, 28.–29.11.2016

Anmeldeschluss: 14.11.2016

Andrea Bambi

### HERBSTTAGUNG ARBEITSKREIS PROVENIENZFORSCHUNG

#### ORGANISIERT VON

den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und der Städtischen Galerie im Lenbachhaus mit dem Bayerischen Nationalmuseum und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte

#### IN KOOPERATION

mit dem Museum Fünf Kontinente, dem Jüdischen Museum München und dem NS-Dokumentationszentrum München

#### ANMELDUNG

Verbindliche Anmeldung per E-Mail bis 14.11.2016 unter [muenchen\\_2016@arbeitskreis-provenienzforschung.org](mailto:muenchen_2016@arbeitskreis-provenienzforschung.org)

Teilnahmegebühr für Nichtmitglieder: 30,- €, zahlbar bis 18.11.2016 auf das Konto: Arbeitskreis Provenienzforschung e.V., Frankfurter Volksbank eG, IBAN: DE 22 5019 0000 6200 6526 63, BIC: FFVB3333. Studierende können eine Ermäßigung der Teilnahmegebühr beantragen. Arbeitskreis-Mitglieder bezahlen keine Teilnahmegebühr.

MONTAG, 28.11.2016 MUSEUM FÜNF KONTINENTE MAXIMILIANSTR. 42

12.00-13.00 Uhr Anmeldung und Kaffee

13.00-13.30 Uhr Begrüßungen

Christine Kron (Direktorin Museum Fünf Kontinente)

Ute Haug (Vorstandsvorsitzende Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.) und

Andrea Bambi (Bayerische Staatsgemäldesammlungen)

Rüdiger Mahlo (Repräsentant Jewish Claims Conference)

Alfred Grimm (Bayerisches Nationalmuseum): Vorstellung des Forschungsverbundes Provenienzforschung Bayern

13.30-14.00 Uhr

Hilke Thode-Arora (Museum Fünf Kontinente): Provenienzforschung zu ethnografischen Objekten aus der Kolonialzeit - Herausforderungen und Desiderate

Diskussion

## QUELLEN ZUM MÜNCHNER KUNSTHANDEL: ÜBERBLICK, TIEFENBOHRUNGEN, DESIDERATE

14.00-16.00 Uhr

Melida Steinke (Doktorandin LMU): Jüdische Kunsthandlungen, Antiquariate und Antiquitätenhandlungen in München: Nationalsozialistische Arierisierungsvorgänge im Kunsthandel

Franziska Eschenbach (Doktorandin LMU) & Anton Löffelmeier (Stadtarchiv München): Jacques Rosenthal

Meike Hopp (Zentralinstitut für Kunstgeschichte): Hugo Helbing

Diskussion

Kaffeepause

Sebastian Peters (Institut für Zeitgeschichte München / Projekt Provenienzforschung Gurlitt): Anna Caspari

Sarah Bock (Städtische Galerie im Lenbachhaus) & (Münchener Stadtmuseum): Verbindungen der städtischen Museen Münchens zum ortsansässigen Kunsthandel

Meike Hopp (Zentralinstitut für Kunstgeschichte) & Richard Winkler (Bayerisches Wirtschaftsarchiv): Kunsthandlung Julius Böhler

Diskussion

## KUNST- UND KULTUROBJEKTE AUS EHEMALIGEM NS-BESITZ IN BAYERN: GRUNDLAGEN, FALLBEISPIELE, FORSCHUNG

16.00-16.50 Uhr

Johannes Gramlich (Bayerische Staatsgemäldesammlungen)

Ilse von zur Mühlen (Bayerisches Nationalmuseum)

Stephan Kellner (Bayerische Staatsbibliothek)

Diskussion

Kaffeepause

## VON DER METROPOLE IN DIE REGION – PROVENIENZFORSCHUNG AN DEN NICHTSTAATLICHEN MUSEEN BAYERNS

17.15-18.15 Uhr

Christine Bach & Carolin Lange (Landesstelle): „Viele Vorhänge und Teppiche, eine große Anzahl von Thorarollen und etliche Metallsachen“ – Provenienzforschung an der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern

Anne-Christin Schneider (Museen der Stadt Bamberg): Von der Kunstsammlung zum Heimatmuseum. Erwerbungen des städtischen Museums Bamberg zwischen 1933 und 1945

Beatrix Piezonka (Museum im Kulturspeicher Würzburg): „Mit herzlichen freundschaftlichen Grüs-

sen Ihr Wolfgang Gurlitt“. Das Archiv der Städtischen Galerie Würzburg – Chance für die Provenienzforschung?

Maria Lang (Historisches Museum Regensburg): „... vom Finanzamt Regensburg aus ‚Aktion III‘ (Judenaktion)“. Das Inventarbuch des Historischen Museums Regensburg als Quelle für die Provenienzforschung

Diskussion

DIENSTAG, 29.11.2016

ERNST VON SIEMENS-AUDITORIUM DER PINAKOTHEK DER MODERNE BARER STR. 40

19.00-20.30 Uhr Podiumsdiskussion zum Stand der Provenienzforschung 2016

Bernhard Maaz (Generaldirektor Bayerische Staatsgemäldesammlungen)

Ute Haug (Hamburger Kunsthalle/Arbeitskreis-Vorstand)

Matthias Mühling (Direktor Städtische Galerie im Lenbachhaus)

Katrin Stoll (Galerie Neumeister)

Frido Mann (Schriftsteller)

Magnus Brechtken (stellv. Direktor Institut für Zeitgeschichte München)

Astrid Pellengahr (Direktorin Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern)

Moderation: Axel Drecolli (Leiter Dokumentation Obersalzberg, Institut für Zeitgeschichte)

Quellennachweis:

CONF: Herbsttagung Arbeitskreis Provenienzforschung (München, 28-29 Nov 16). In: ArtHist.net, 29.10.2016. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/14084>>.