Di Ludovico d'Angiò a San Ludovico di Tolosa (Napoli, 3-5 Nov 16)

Napoli, 03.–05.11.2016

teresa d'urso, Naples

DA LUDOVICO D'ANGIÒ A SAN LUDOVICO DI TOLOSA
Convegno internazionale di studi per il VII centenario della canonizzazione (1317-2017)
Napoli-S. Maria Capua Vetere, 3-5 novembre 2016

Convegno organizzato dal Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Seconda Università di Napoli, e Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani, Pontificia Università Antonianum
Comitato scientificoFrançois, Avril, Sofia Boesch Gajano, Teresa D'Urso, Gábor Klaniczay, Enrico Menestò, Pietro Messa, Alessandra Perriccioli Saggese, Daniele Solvi, André Vauchez

Contatti: centenariosanludovico@gmail.com

La canonizzazione di Ludovico d'Angiò, che sullo scorcio del sec. XIII rinunciò al trono di Napoli in favore del fratello Roberto per abbracciare la vita religiosa, costituisce uno degli snodi della storia trecentesca. Essa è stata il punto di incontro tra interessi diversi, solo in parte coincidenti, che fanno capo al Papato, alla dinastia angioina e all'Ordine dei frati Minori in un momento particolarmente vivace della loro storia. Il convegno presenta le ricerche più recenti e innovative che da diverse prospettive disciplinari e storiografiche affrontano la ricca produzione di scritti e opere figurative fiorite sul conto di Ludovico d'Angiò in vista e in conseguenza della proclamazione di santità.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO
Giovedì 3 novembre 2016 – Napoli, Complesso di S. Chiara

SESSIONE I – LA STORIOGRAFIA
Presiede Alessandra Perriccioli Saggese
10.00–13.00

André Vauchez (Université de Paris X–Nanterre)
Ludovico d'Angiò/san Ludovico di Tolosa nella storiografia

Edoardo D'Angelo (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa)
Il dossier agiografico latino su san Ludovico di Tolosa

Francesco Aceto (Università di Napoli Federico II)
Per Simone Martini pittore: ancora sull'iconografia del 'San Ludovico di Tolosa'

Discussione

SESSIONE II – LUDOVICO E LO SPAZIO ANGIOINO
Presiede Mario Gaglione
14.30–18.30

Rosalba Di Meglio (Università di Napoli Federico II)
Gli Angioini di Napoli e l'Ordine dei Minori

Vinni Lucherini (Università di Napoli Federico II)
La rinuncia di Ludovico d'Angiò al trono e il problema della successione nei regni di Napoli e d'Ungheria: sfide giuridiche e artistiche

Damien Ruiz (UMR TELEMME MMSH, Aix-en-Provence)
Ludovico e Marsiglia, una storia di famiglia?

Discussione

Pierluigi Leone de Castris (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa)
San Ludovico, i suoi reliquiari e l'oreficeria nella Napoli angioina

Sophie Delmas, UMR 5648, (Université Lumière Lyon 2)
Mémoires croisées: les deux saints Louis et leur postérité

Teresa D'Urso (Seconda Università di Napoli)
L'immagine di san Ludovico di Tolosa al tempo di Giovanna d'Angiò: committenza artistica e scelte devozionali

Discussione

Venerdì 4 novembre 2016 – S. Maria Capua Vetere, DILBEC

SESSIONE III – IL CULTO E LA MEMORIA
Presiede Pietro Messa
9.30–13.00

Daniele Solvi (Seconda Università di Napoli)
Gli esordi della agiografia ludoviciana

Rosa Alcoy Pedrós 8Universitat de Barcelona)
San Ludovico di Tolosa e l'immagine del santo vescovo nell'arte catalana (secoli XIV-XV)

Filippo Sedda, (Pontificia Università Antonianum, Roma)
San Ludovico di Tolosa nelle fonti liturgiche

Giuseppe Cassio (storico dell'arte, Terni)
La mitria e la corona. San Ludovico nell'albero francescano

Discussione
Presiede Marcello Rotili
14.30–17.30

Cristiana Pasqualetti (Università dell'Aquila)
Vita, culto e miracoli di san Ludovico di Tolosa negli affreschi della chiesa di San Francesco a Sulmona (sec. XIV)
Béla Zsolt Szakács (Central European University, Budapest)
Painted Miracles: The Cult of Saint Louis of Toulouse in Hungary

Rosa Manfredonia (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa)
I miracoli di Ludovico d'Angiò: una prospettiva sociologica

Isabella Gagliardi (Università di Firenze)
Il santo predicato. L'immagine di Ludovico d'Angiò nelle prediche tardo-medievali di area toscana

Aleksander Horowski (Istituto Storico dei Cappuccini, Roma)
Ludovico nei sermoni di Giovanni d'Aragona e di Antonio di Spagna

Discussione

Sabato 5 novembre 2016 – Napoli, Complesso di S. Chiara

SESSIONE IV – LA CANONIZZAZIONE: LA SCRITTURA E LA FESTA
Presiede Sofia Boesch Gajano
9.00–10.45

Marco Guida (Pontificia Università Antonianum, Roma)
Dal processo di canonizzazione di Ludovico d'Angiò alla Sol oriens di Giovanni XXII

Roberto Cobianchi (Università di Messina)
Cerimoniale e cerimonie di canonizzazione agli inizi del Trecento

Francesco Zimei (Istituto Abruzzese di Storia Musicale)
Musiche in onore di san Ludovico: attribuzioni e contesti

Discussione

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA
11.00
Intervengono: Sofia Boesch Gajano, Teresa D'Urso, Tanja Michalsky, Alessandra Perriccioli Saggese, Daniele Solvi, André Vauchez, Giovanni Vitolo

SEDI DEL CONVEGNO
Complesso di S. Chiara, Via S. Chiara 49/C, Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Seconda Università degli Studi di Napoli, Via R. Perla 21, S. Maria Capua Vetere CE

Quellennachweis:
CONF: Di Ludovico d'Angiò a San Ludovico di Tolosa (Napoli, 3-5 Nov 16). In: ArtHist.net, 27.10.2016. Letzter Zugriff 13.11.2026. <https://arthist.net/archive/14073>.