

Abbraviaturen, Formeln und Chiffren in der Zeichnung (Rom, 16–18 Nov 16)

Rom, Bibliotheca Hertziana, 16.–18.11.2016

Mirjam Neusius, Rom

Abbraviaturen, Formeln und Chiffren in der Zeichnung der Frühen Neuzeit (Gernsheim-Studentage)

16.–18. November 2016

Villino Stroganoff

Via Gregoriana 22

00187 Rom

Programm

Mittwoch, 16.11.2016

14:30 Tanja Michalsky: Begrüßung

14:40 Johannes Röll: Einführung

Moderation: Johannes Nathan, Berlin

14:50 Pirkko Rathgeber (Basel):

»Punkte und Linien für die Darstellung figürlicher Bewegung. Strichfiguren in den Manuskripten, Handbüchern und Anleitungen der Zeichenkunst seit der Renaissance«

15:30 Roge J. Crum (Dayton):

»Michelangelo's self-portrait drawing. The rhetorical strategy and cultural roots and reception of Abbreviation«

16:40 Thomas Pöpper (Zwickau):

»Erscheinungsformen der Abbraviatur in Michelangelos figürlichen Zeichnungen«

17:20 Sefy Hendler (Tel Aviv):

»Abbreviating a free standing figure in space. Reconsidering Parmigianino's recto-verso drawing of a nude male on a rope«

18:30 Abendvortrag

Sylvia Ferino (Wien):

»Raffaels berühmter Embrione und andere Abbraviaturen«

Donnerstag, 17.11.2016

Moderation: Stefan Albl

9:30 Joris van Gastel:

»Bernini Folds. Drawn Designs for Sculpted Draperies«

10:10 Tod Marder:

»Squiggles for Giggles« – Bernini's Intimate Drawings«

11:20 Heiko Damm (Mainz):

»Krzl. Formen des Flüchtigen und der Aussparung im zeichnerischen Werk von Luca Giordano«

12:00 Armin Häberle:

»Zeichenhafte Kürzel und Umschreibungen in Zeichnungen des Stefano della Bella. Werkprozessuale und rezeptionsästhetische Aspekte«

Moderation: Tod Marder

14:00 Jasmine R. Cloud (Warrensburg):

»Summarizing the Streets. Formula and Finish in the Drawings of the Maestri delle Strade«

14:40 Peter Heinrich Jahn (Dresden):

»Verschwindend klein und doch prägnant – Chiffren für Baudekor als Maßstabsproblem bei Architekturzeichnungen am Fallbeispiel der Dresdner Schloss- und Zwingerplanungen«

15:20 Silvia Schmidt-Maaß (Marburg):

»Imitation und Arbeitsanweisung in venezianischen Bildhauer- und Architekturzeichnungen um 1700«

Moderation: Tatjana Bartsch

16:30 Iris Brahms (Berlin):

»Synthese der Linie – Dimension von Raum und Zeit. Wie Rembrandt zeichnet«

17:10 Karen Buttler (Braunschweig):

»Abkürzungen in Landschaftsskizzen deutscher Zeichner des 16. bis frühen 19. Jahrhunderts«

Freitag, 18.11.2016

Moderation: Johannes Nathan

9:30 Round Table zu Abkürzungen in der Zeichnung

Konzept und Organisation:

Tatjana Bartsch und Johannes Röhl

Sekretariat

Ornella Rodengo

Via Gregoriana 28

I-00187 Roma

(+39) 06 69 99 32 22

rodengo(at)biblhertz.it

Quellennachweis:

CONF: Abkürzungen, Formeln und Chiffren in der Zeichnung (Rom, 16-18 Nov 16). In: ArtHist.net,

26.10.2016. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/14053>>.