Art Markets and Politics (Berlin, 4-5 Nov 16)

TU Berlin, 04.–05.11.2016

Dr. Dorothee Wimmer

[English version below]

PODIUMSDISKUSSION
Kulturgutschutz – Ein Gesetz und seine Folgen

Technische Universität Berlin, Hauptgebäude, Senatssitzungssaal H 1035, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Freitag, 04/11/2016
Sprache: Deutsch

Nach kontroverser Debatte wurde das deutsche „Gesetz zur Neuregelung des Kulturgutschutzrechts“ verabschiedet und vom Bundesrat gebilligt. Am 6. August ist es in Kraft getreten. Was steht tatsächlich in diesem Gesetz? Welche Kunst ist betroffen? Die Podiumsdiskussion versammelt Expert/innen aus Kulturpolitik, Jurisprudenz und Wissenschaft.

18:15 Begrüßung
Johannes Nathan (Berlin/Potsdam/Zürich)

Auf dem Podium:
Nikolaus Bernau (Berlin)
Kilian Heck (Greifswald/Bonn)
Miriam Kellerhals (Berlin)
Maria Obenaus (Berlin)

Moderation:
Julia Voss (Frankfurt am Main/Berlin)

19:15 Empfang

WORKSHOP
Art Markets and Politics. State Control and Trade in Global Perspective

Technische Universität Berlin, Hauptgebäude, Senatssitzungssaal H 1035, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Samstag, 05/11/2016
Sprachen: Deutsch und Englisch

Der fünfte Workshop des Forums Kunst und Markt/Center for Art Market Studies fragt in einer globalen Perspektive nach dem Eingreifen der Politik in das Kunsthandelsgeschehen: Welche Möglichkeiten eröffnen bzw. verwehren politische Systeme Kunstmärkten mit ihren unterschiedlichen Staats- und Regierungsformen (Monarchie, Diktatur, Demokratie etc.)? Welche Instanzen und Institutionen sind an diesen politischen Vorgaben und Maßnahmen in welcher Form und mit welchen Konsequenzen für den Handel beteiligt? Wie reagieren Kunstmärkte auf diese staatlichen Kontrollen und Eingriffe?

PROGRAMM

10:00 Begrüßung: Bénédicte Savoy (Berlin) | Dorothee Wimmer (Berlin)
Einführung: Dorothee Wimmer (Berlin) | Thomas Skowronek (Berlin) | Lukas Fuchsgruber (Berlin)

SEKTION I Staatliche Strukturen
Moderation: Dorothee Wimmer (Berlin)

10:15 Lynn Catterson (New York)
A Dealer, the Nobility & the Art Market in Post-Unification Florence

10:45 Caroline Flick (Berlin) Lizensierung: Die Händler und die Reichskammer der bildenden Künste

11:15 Kaffeepause

11:30 Emanuele Sbardella (Berlin/Rom)
Politics, Polity and Policy: Aspekte des Numismatik-Kunstmarktes im Nationalsozialismus

12:00 Mittagspause

SEKTION II Rechtliche Rahmenbedingungen
Moderation: Thomas Skowronek (Berlin)

13:30 Léa Saint-Raymond (Paris)
The Artist’s Resale Right in France: Origins and Consequences on the Art Market

14:00 Deirdre Robson (London)
The Law of Unintended Consequences? US Federal Taxation and the Art Market

14:30 Piotr Stec | Alicja Jagielska-Burduk (Opole | Bydgoszcz) Restitution or the Return of Cultural Objects. A Transnational Perspective

15:00 Kaffeepause

SEKTION III Politische Systeme und Transformationen
Moderation: Martin Hartung (Zürich)

15:30 Meggie Morris (San Diego)

Unusual Suspects? Madrid’s Contemporary Art Fair (ARCO) and Spain’s Cultural and Political Agenda in the 1980s

16:00 Ahmad Rafiei (Lubbock)
The Place of the Market in Iranian Post-Revolutionary Art

16:30 Iain Robertson (London)
United Kingdom, China and the Gulf States: The Impact of Political Systems and Ideologies on Art Markets Today

17:00 Ende des Workshops

Konzeption: Dr. Dorothee Wimmer (TU Berlin), Dr. Thomas Skowronek (HU Berlin/Topoi), Prof. Dr. Bénédicte Savoy (TU Berlin), unter Mitwirkung von Lukas Fuchsgruber M.A. (TU Berlin)

Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung nicht erforderlich. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

_____

PANEL DISCUSSION
Cultural Property Protection – A Law and its Consequences Friday, 04/11/2016
Language: German

Technische Universität Berlin, Hauptgebäude, Senatssitzungssaal H 1035, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

After a controversial debate, the German “act reforming the cultural property protection legislation” has been passed and approved by the Federal Council. It has taken effect on 6th August. So what does the law actually say? What kind of art is affected by it? This panel discussion brings together experts from cultural policy, law and sciences.

18:15 Welcome
Johannes Nathan (Berlin/Potsdam/Zurich)

On the Podium:
Nikolaus Bernau (Berlin)
Kilian Heck (Greifswald/Bonn)
Miriam Kellerhals (Berlin)
Maria Obenaus (Berlin)

Moderation:
Julia Voss (Frankfurt am Main/Berlin)

19:15 Reception

WORKSHOP

Art Markets and Politics. State Control and Trade in Global Perspective

Technische Universität Berlin, Hauptgebäude, Senatssitzungssaal H 1035, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Saturday, 05/11/2016
Languages: German and English

The fifth workshop of Forum Kunst und Markt/Center for Art Market Studies investigates the intervention of politics into the dealings of the art trade in a global perspective: What opportunities do the art markets gain and lose in different political systems and the resulting diverse forms of government (monarchy, dictatorship, democracy etc.)? Which authorities and institutions are involved in specifying the political guidelines and measures? How are these institutions specifically involved and what are the consequences for the trade? How do the art markets react to these acts of state control and intervention?

PROGRAM

10:00 Welcome: Bénédicte Savoy (Berlin) | Dorothee Wimmer (Berlin)
Introduction: Dorothee Wimmer (Berlin) | Thomas Skowronek (Berlin) | Lukas Fuchsgruber (Berlin)

SECTION I Governmental Structures
Moderation: Dorothee Wimmer (Berlin)

10:15 Lynn Catterson (New York)
A Dealer, the Nobility & the Art Market in Post-Unification Florence

10:45 Caroline Flick (Berlin) Lizensierung: Die Händler und die Reichskammer der bildenden Künste

11:15 Coffee Break

11:30 Emanuele Sbardella (Berlin/Rom)
Politics, Polity and Policy: Aspekte des Numismatik-Kunstmarktes im Nationalsozialismus

12:00 Lunch Break

SECTION II Legal Framework
Moderation: Thomas Skowronek (Berlin)

13:30 Léa Saint-Raymond (Paris)
The Artist’s Resale Right in France: Origins and Consequences on the Art Market

14:00 Deirdre Robson (London)
The Law of Unintended Consequences? US Federal Taxation and the Art Market

14:30 Piotr Stec | Alicja Jagielska-Burduk (Opole | Bydgoszcz) Restitution or the Return of Cultural Objects. A Transnational Perspective

15:00 Coffee Break

SECTION III Political Systems and Transformations
Moderation: Martin Hartung (Zürich)

15:30 Meggie Morris (San Diego)
Unusual Suspects? Madrid's Contemporary Art Fair (ARCO) and Spain's Cultural and Political Agenda in the 1980s

16:00 Ahmad Rafiei (Lubbock)
The Place of the Market in Iranian Post-Revolutionary Art

16:30 Iain Robertson (London)
United Kingdom, China and the Gulf States: The Impact of Political Systems and Ideologies on Art Markets Today

17:00 Close of the Workshop

Convenors: Dr. Dorothee Wimmer (TU Berlin), Dr. Thomas Skowronek (HU Berlin/Topoi), Prof. Dr. Bénédicte Savoy (TU Berlin), assisted by Lukas Fuchsgruber M.A. (TU Berlin)

Admission is free. No registration required but space is limited.

Quellennachweis:
CONF: Art Markets and Politics (Berlin, 4-5 Nov 16). In: ArtHist.net, 21.10.2016. Letzter Zugriff 19.04.2024. <https://arthist.net/archive/14012>.