

Donare allo Stato (Lucca, 10 Nov 16)

Lucca, 10.11.2016

Anmeldeschluss: 04.11.2016

Silvia Massa

Donare allo Stato. Mecenatismo privato e raccolte pubbliche dall'Unità a oggi

Giornata di studi organizzata dalla Scuola IMT Alti Studi Lucca con il sostegno dell'Associazione Italia Fenice in onore di Giulio Romano Ansaldo.

Cappella Guinigi, IMT Alti Studi Lucca, Piazza San Francesco 19, 55100 Lucca

Il convegno è incentrato sul tema della donazione di opere d'arte allo Stato e si articola in due sessioni: nella prima, al mattino, si presenterà il tema del dono dell'opera d'arte dal punto di vista storico. La sessione pomeridiana invece prenderà in esame gli aspetti fiscali della materia e il rapporto tra soggetti pubblici e privati.

PROGRAMMA

Ore 10:00 Saluti e introduzione ai lavori

SESSIONE I

MODERA Emanuele Pellegrini - Scuola IMT Alti Studi Lucca

10:15 Roberto Balzani - Università di Bologna

Donare le opere d'arte: una storia italiana

10:45 Donata Levi - Università di Udine

"Raggianti prove di largità": le donazioni ai musei civici tra Otto e Novecento

11:15 Paul Tucker – Università di Firenze

Charles Fairfax Murray, Herbert Percy Horne e Charles Loeser: tre casi di donazione di stranieri a Firenze tra '800 e '900

11:45 Catarina Schmidt Arcangeli – Kunsthistorisches Institut, Firenze

Le donazioni di James Simon: riflessioni su un percorso fra l'entusiasmo del museo e la damnatio memoriae dallo Stato tedesco

12:15 Emanuele Pellegrini – Scuola IMT Alti Studi Lucca

Rifiutare un dono: il caso di una collezione "borgnese"

Discussione

[PAUSA PRANZO]

14:15 Ripresa dei lavori

SESSIONE II

MODERA Lorenzo Casini – Scuola IMT Alti Studi Lucca

14:30 Gabriella Belli - Fondazione Musei Civici di Venezia
L'arte contemporanea tra pubblico e privato. Esempi e osservazioni

15:00 Raffaello Lupi – Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
Agevolazioni tributarie e collezioni private

15:30 Amedeo di Maio – Università di Napoli “L’Orientale”
Lo Stato del dono nell'economia della cultura

16:00 Matthias Weniger – Bayerisches Nationalmuseum
Tra Stato, fondazioni e iniziativa privata: l'acquisto delle opere d'arte in Germania

16:30 Silvia Davoli - The Paul Mellon Centre Research Curator at Strawberry Hill House (The Horace Walpole Collection)
Musei gratis e Acceptance in Lieu Scheme: il caso Inglese, National Gallery e Victoria and Albert Museum

17:00 Claudia Ferrazzi – Académie de France, Villa Medici, Roma
Donazioni di opere tra Stato, établissement public e privati

17:30 Discussione

18:00 Pietro Pietrini – Direttore Scuola IMT Alti Studi Lucca
Dono e perdono: una prospettiva neuro sociale

Quellennachweis:

CONF: Donare allo Stato (Lucca, 10 Nov 16). In: ArtHist.net, 21.10.2016. Letzter Zugriff 15.09.2025.

<<https://arthist.net/archive/13992>>.