Vortragsreihe: Mimesis (Munich, Oct 16–Jan 17)

LMU Munich, 27.10.2016–19.01.2017

Sara Behbehani

"Mimesis: Schnittstellen von Kunst und Wissenschaft"

Vortragsreihe des IDK MIMESIS im Wintersemester 2016/17

Die menschliche Bestimmung zur Nachahmung betrifft nicht nur die Künste, sondern alle Bereiche des menschlichen Handelns: im Vorstellen, im Lernen, Sprechen wie auch Denken spielt das mimetische Vermögen des Menschen eine zentrale Rolle und stellt eine unerlässliche Bedingung des gesellschaftlichen Lebens dar.

Die Vortragsreihe des IDK MIMESIS widmet sich auch Fragestellungen jenseits von Kunst und Literatur, um das Leitkonzept der Mimesis im Wechselverhältnis mit diesen anderen Bereichen zu erkunden. Betrachtet werden insbesondere Schnittstellen zu Theologie, Soziologie, Philosophie und den Lebenswissenschaften. Zugleich treten dabei auch gesellschaftliche und gesellschaftspolitische Mimesis-Aspekte in den Vordergrund.

Programm:

27.10.2016

Kunst und Biomedialität: Technisch inszenierte Lebendigkeit jenseits von Mimesis

Jens Hauser (Paris, Kopenhagen)

Eröffnung der Vorlesungsreihe: Im Anschluss findet ein Empfang mit Buffet statt.

10.11.2016

Milieu, Mimesis und Mimese

Maria Muhle

24.11.2016

Werden statt Sein. Mimesis als Praxis der (Re)Produktion

Paula-Irene Villa

08.12.2016

Das mimetische Universum. Mimesis zwischen Nachfolge und Darstellung des Undarstellbaren in Religionsphilosophie und Theologie

Jörg Lauster

19.01.2017

Die Ausweitung der mimetischen Zone. Überlegungen im Anschluss an Gabriel Tarde

Friedrich Balke (Bochum)

Die Veranstaltungen finden donnerstags 18-20 Uhr ct im Hörsaal M 110, Geschwister-Scholl-Platz 1, statt.

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Mimesis (Munich, Oct 16-Jan 17). In: ArtHist.net, 19.10.2016. Letzter Zugriff 17.09.2025. <<https://arthist.net/archive/13976>>.