

## Humor & Subversion in Kunst & Design (Hamburg, 4-5 Nov 16)

BTK-Hochschule für Gestaltung, Museumstr. 39, 22765 Hamburg, 04.-05.11.2016

Gora Jain

Interdisziplinäres Symposium:

Humor und Subversion in Kunst und Design

Humor als anthropologische Konstante – Subversion als kulturelle Errungenschaft: Der diesem Begriffspaar implizite erkenntnistheoretische Wert sowohl in der geisteswissenschaftlichen Reflexion als auch in der aktuellen künstlerisch-gestalterischen Praxis steht im Focus des interdisziplinären Symposiums. Was leisten humoristische Äußerungsformen? Inwieweit stehen sie als subversive Strategien für Denk- und Meinungsfreiheit ein und Gestaltungsprozessen konzeptionell vor? Diesen und anderen Fragen werden neun Referenten/innen aus unterschiedlichen Perspektiven nachgehen.

Durch den Anschlag auf Charlie Hebdo oder die seit jeher repressiven Maßnahmen gegen Satiriker und Karikaturisten wird die immerwährende Aktualität des Themas deutlich. Humor als subversive Strategie für künstlerisch-gestalterische Prozesse funktioniert aktiv und passiv. Praktiken der Komik und Satire müssen immer auch auf jemanden treffen, der Humorbefähigung besitzt. Dieses menschliche Vermögen kann jedoch sowohl intellektuell als auch kulturell bedingt sehr unterschiedlich ausfallen, weshalb das Formulieren von Grenzen der Satire einen weiteren kritischen Diskussionspunkt aufwirft.

In der künstlerisch-gestalterischen Praxis hat sich Humor als 'anerkannte' Strategie etabliert. Umso bedeutender ist die öffentliche Diskussion um die Bewahrung dieser besonderen Freiheit demokratischen Denkens im Hinblick auf das humoristische Handeln des "Homo subversivus". Wissenschaftliche und künstlerische Positionen greifen in gemeinsamer Reflexion diesen höchst aktuellen Diskurs auf und führen ihn weiter. Denn nicht zuletzt ist Humor eine unverzichtbare Komponente menschlichen Querdenkens und insbesondere in politisch bewegten Zeiten ein zentrales Moment für die immer wieder neu zu definierende Widerständigkeit des Menschen.

### PROGRAMM

Freitag, 04.11.16, 14.00 Uhr, Aula im Erdgeschoss

13.30 Einlass und Anmeldung

14.00 Humor und Subversion: Von Aberwitz bis Zynismus

Prof. Dr. Gora Jain

14.45 Wider den Ernst des Alltags – Über Komik im Design

Prof. Dr. Annette Geiger

15.45 Humor und Kommunikation – Macht Humor Sinn?

Steffen Fischer

16.45 Kaffeepause

17.15 Vorzüge der Absichtslosigkeit

Prof. Peter Piller

18.15 Das Wahrlachen und die Anarchie

Prof. Dr. Michael Glasmeier

19.15 Zwischenresümée und Diskussion

Samstag, 05.11.16, 10.00 Uhr, Aula im Erdgeschoss

09.30 Einlass und Anmeldung

10.00 "Unter Drogeneinfluss gebügeltes Hemd" – Humoristische Erscheinungen im Werk F.K. Waechters

Prof. Friederike Groß

11.00 Rollende Satire: Politische Stellungnahme des Karnevals

Jacques Tilly

12.00 Mittagspause

13.00 Surrealistische Reflexionen: "Jede umfassende Definition des Humors entzieht sich uns..."

Dr. Annabelle Görge-Lammers

14.00 Krisen eines Müllheimers – Zebras kommen auf den Hund | Thorsten Brinkmann

15.00 Abschlussdiskussion

Im Anschluss besteht die Möglichkeit eines Besuchs der Ausstellung "Surreale Begegnungen. Ernst, Dalí, Miró, Magritte" in der Hamburger Kunsthalle.

Begleitend zum Symposium zeigen Studierende der BTK Arbeiten zum Thema "Humor in Kunst und Design".

Konzeption des Symposiums: Prof. Dr. Gora Jain

Organisation und Durchführung: Prof. Dr. Gora Jain, Prof. Friederike Groß

Um Anmeldung wird gebeten unter 040-181 300 260 oder [hamburg@btk-fh.de](mailto:hamburg@btk-fh.de).

Ein ausführliches Programmheft liegt auf der Website zum Download bereit:

<http://www.btk-fh.de/de/event/symposium-humor-und-subversion-in-kuenstlerisch-gestalterische-r-praxis/>

Quellennachweis:

CONF: Humor & Subversion in Kunst & Design (Hamburg, 4-5 Nov 16). In: ArtHist.net, 16.10.2016. Letzter Zugriff 05.07.2025. <<https://arthist.net/archive/13939>>.