

## Lecture Series Hybrid Ecologies (München, Nov 16–Jan 17)

Akademie der Bildenden Künste München / Academy of Fine Arts Munich, Nov 3, 2016–Jan 26, 2017

Susanne Witzgall

[English version below]

### Hybride Ökologien

Interdisziplinäre Vortragsreihe des cx centrum für interdisziplinäre studien in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Philosophy | Ästhetische Theorie Akademie der Bildenden Künste München

Der Begriff der Ökologie hat Konjunktur: Er ist nicht nur angesichts des Klimawandels in politischen und Umweltdebatten zentral, sondern zieht sich quer durch aktuelle künstlerische, geistes-, sozial- und technikwissenschaftliche Diskurse, wo er sich mit Schlagworten wie Neuer Materialismus, das Post-Humane und Anthropozän kreuzt. Ökologie meint dabei vielschichtige, mehrdimensionale und multidirektionale Verbindungen und Wechselwirkungen von lebendigen Vollzügen, technischen und medialen Praktiken, natürlichen und künstlichen Prozessen, Informationen, Dingen und Aktanten.

Das cx leitet sein fünftes Jahresthema „Hybride Ökologien“ mit einer gleichnamigen Vortragsreihe ein, die es gemeinsam mit dem Lehrstuhl für Philosophie | Ästhetische Theorie konzipiert hat. Angesichts der derzeitigen Virulenz der Ökologiediskussion lenkt diese den Blick nicht nur auf deren wissenschaftshistorische Allianzen im Begriff des „Milieus“, das die Verschränkungen von natürlichen und künstlichen Prozessen genealogisch vorbereitet, sondern untersucht auch die biopolitische Reformatierung von Ökologie, die eben jene Verschränkungen machtpolitisch wendet. In diesem Sinne versteht die Vortragsreihe Ökologie als einen „polemischen“ Begriff, dessen Multivalenz neue Handlungsfelder eröffnet, der in seiner Offenheit und vielseitigen Einsetzbarkeit aber auch Probleme mit sich bringt. Die interdisziplinären Beiträge untersuchen vor diesem Hintergrund, welche politischen und sozialen Effekte ein Umdenken von Gemeinschaft in ökologischen und damit auch biopolitischen Begriffen zeitigt und welche Konsequenzen der gegenwärtige Ökologiebegriff insbesondere für künstlerische und gestalterische Praktiken nach sich zieht.

--

### Hybrid Ecologies

Interdisciplinary Lecture Series of the cx centre for interdisciplinary studies in cooperation with the Chair of Philosophy | Aesthetic Theory  
Academy of Fine Arts Munich, Winter term 2016/17

The notion of ecology is currently in great demand: it not only figures centrally in political and environmental debates in the face of climate change, but also traverses contemporary discourses in the arts, the humanities, and the social and techno sciences, where it intersects with topics including the new materialism, the post-human and the Anthropocene. Ecology in this context can be understood as multi-layered and multi-dimensional nexus of reciprocities between living processes, technological and media practices, the natural and the artificial, information, things, and actants.

The lecture series Hybrid Ecologies is conceived by the cx centre for interdisciplinary studies together with the Chair of Philosophy | Aesthetic Theory at the Academy of Fine Arts Munich. Given the current topicality of debates on ecology, it not only draws attention to the historical alliances of this notion with the concept of "milieu", which genealogically prepared the entanglements of natural and artificial processes. It also examines the biopolitical reformatting of ecology, which frames these entanglements as power-political relations. In this sense, the lecture series considers ecology as a 'polemical' notion, whose multivalence opens up new fields of action and yet, thanks precisely to this openness and vast applicability, at the same time poses problems. Against this background the interdisciplinary contributions to the series seek to explore the political and social effects that a rethinking of community in ecological and thus also in biopolitical terms may provoke, and which consequences the contemporary notion of ecology might entail for artistic and design practices in particular.

## PROGRAM

Thursday, 03 November 2016, 7:00 pm

Dark Ecologies

Timothy Morton, Rita Shea Guffey Chair in English, Rice University, Houston

Ursula Biemann, artist, writer, and video essayist, Zurich

Wednesday, 16 November 2016, 7:00 pm

Queer Ecologies

Astrid Deuber-Mankowsky, Professor of Media Theory and Gender Studies, Ruhr-Universität Bochum

Elly Clarke #Sergina, artist, Berlin

Thursday, 01 December 2016, 7:00 pm

Media-Ecologies

Erich Hörl, Professor of Media Culture, Leuphana Universität Lüneburg

BJ Nilsen, sound artist and composer, Amsterdam

Thursday, 15 December 2016, 7:00 pm

(Bio)Political Ecologies

Ferhat Taylan, post-doc researcher in philosophy, Université de Liège

Simon Starling, artist, Berlin, Copenhagen

Thursday, 12 January 2017, 7:00 pm

Designing Ecologies

Betti Marenko, Research Leader Product, Ceramic and Industrial Design Programme, Central St.

Martins, University of the Arts London

Martin Avila, Design Researcher and Senior Lecturer, Industrial Design, Konstfack, Stockholm

Thursday, 26 January 2017, 7:00 pm

Urban Ecologies

Maria Kaika, Professor in Urban, Environmental and Regional Planning, University of Amsterdam

Godofredo Pereira, Architect and Tutor, ADS7 Studio, MA Architecture, Royal College of Art  
London

conceived and moderated by

cx centre for interdisciplinary studies:

Susanne Witzgall, head

Marietta Kesting, junior professor for media theory

Karianne Fogelberg, research fellow for design and architecture theory

Chair of Philosophy | Aesthetic Theory:

Maria Muhle, Professor for philosophy | Aesthetic Theory

Jenny Nachtigall, research fellow at the Chair of Philosophy | Aesthetic Theory

The lectures will be held in German or English. A publication with all contributions to the lecture series is being planned.

Die Vorträge finden in deutscher oder englischer Sprache statt. Eine Veröffentlichung mit den Beiträgen der Vortragsreihe ist in Planung.

Reference:

ANN: Lecture Series Hybrid Ecologies (München, Nov 16-Jan 17). In: ArtHist.net, Oct 16, 2016 (accessed Nov 24, 2024), <<https://arthist.net/archive/13934>>.