

Vorträge Wissen auf Wanderschaft (Berlin, Nov 16–Feb 17)

Technische Universität Berlin, 02.11.2016–01.02.2017

Isabelle Dolezalek

Wissen auf Wanderschaft – Künstlerische Techniken im Transfer

Vorlesungsreihe am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik der Technischen Universität Berlin

Konzeption: Magdalena Bushart und Isabelle Dolezalek

Die Vorlesungsreihe "Wissen auf Wanderschaft" widmet sich transkulturellen Transfers von Techniken in der Vormoderne und fragt wie Herstellungswissen verbreitet wurde. Welche Rolle spielten Objekte als mobile Träger von Herstellungswissen? Wie bedeutend war die praktische Weitergabe von Verfahrenswissen durch einzelne Künstler und Handwerker? Wie entscheidend waren die frühe Marktwirtschaft, aber auch einzelne Auftraggeber für den Transfer von Techniken über kulturelle Grenzen hinweg? Und welche Quellen verweisen auf materielle, mündliche und schriftliche Weitergaben von künstlerischen Techniken? Die Vorträge in dieser Reihe beleuchten transkulturelle Weitergaben, Aneignungsprozesse und vormoderne "Leaks".

2.11.2016

Juliane von Fircks (Universität Mainz)

Goldstoffe in Asien und Europa – Textile Techniken im Transfer

23.11.2016

Ching-Ling Wang (Rijksmuseum Amsterdam)

Some Thoughts on Aspects of the "Making" of Chinese Porcelain in a Transcultural Context

7.12.2016

Sophia Vassilopoulou (SFB "Episteme in Bewegung", Freie Universität Berlin)

Spuren verfolgen. Lüsterkeramikobjekte und Technik im Transfer

11.1.2017

Joanna Olchawa (Universität Osnabrück)

Bronzeguss in Bewegung. Zur Verbreitung des Wissens zur Herstellung von Bronzwerken im Mittelalter

1.2.2017

Markus Mock (Corpus Vitrearum Medii Aevi, Potsdam)

Von Paris in die Welt? Zur Technik, Herkunft und Verbreitung des Silbergelbs in der mittelalterli-

chen Glasmalerei

Die Vorträge finden jeweils um 18:00 Uhr im Hörsaal A 053 der Technischen Universität Berlin, Straße des 17. Juni 150/152, 10623 Berlin statt.

Quellennachweis:

ANN: Vorträge Wissen auf Wanderschaft (Berlin, Nov 16-Feb 17). In: ArtHist.net, 11.10.2016. Letzter Zugriff 06.07.2025. <<https://arthist.net/archive/13918>>.