

Vorträge Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe (Würzburg, Oct 16–Feb 17)

Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 20.10.2016–02.02.2017

Eckhard Leuschner

Ringvorlesung "Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe"

zum Start des neuen gleichnamigen, von den Fächern Geschichte, Kunstgeschichte und Museologie betriebenen MA-Studiengangs an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg, jeweils Do um 18 Uhr, HS 5 im Philosophiegebäude am Hubland

20. Oktober 2016

Andrea Gáldy (Collecting and Display, London): Kunst- und Wunderkammern: Summe und Ausdruck von Provenienzen aller Art

27. Oktober 2016

Susanne Müller-Bechtel (Universität Würzburg): Sammelstrategien von Kunstakademien in der Neuzeit

3. November 2016

Matthias Stickler (Universität Würzburg): Universitätssammlungen. Das Beispiel "Institut für Hochschulkunde"

10. November 2016

Susanne Wegmann (Universität Würzburg): Zerschnitten, zersägt und übermalt. Kurfürst Maximilian I. von Bayern und seine Sammlung altdeutscher Gemälde

17. November 2016

Anuschka Tischer (Universität Würzburg): Woher wissen wir, was wir wissen? Sammeln und Provenienz in der Geschichtswissenschaft

24. November 2016

Kristina Friedrichs (Universität Würzburg/Technische Universität Dresden): Photos, Pläne, Zeichnungen – Bildrepositorien im Dienst der Kunstwissenschaft

1. Dezember 2016

Uwe M. Schneede (Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg): Eine kleine Geschichte der Provenienzforschung – mit einem Ausblick auf die anstehenden Aufgaben

8. Dezember 2016

Guido Fackler (Universität Würzburg) und Stefanie Menke (Universität Würzburg): Warum kommen Dinge ins Museum? Überblick und Bedingtheiten am Beispiel der Japonica-Sammlung der

"Drei Siebolds"

15. Dezember 2016

Eckhard Leuschner (Universität Würzburg): Das Sammeln von Graphik und die Ordnung der Bilder in der Frühen Neuzeit

22. Dezember 2016

Karen Nolte (Universität Würzburg): Von der Geburtszange bis zur Wachsmoulage - Medizinhistorische Sammlungen in Würzburg

12. Januar 2017

Sarah Fründt (Universität Freiburg): Wem gehört das eigentlich? Warum Provenienzforschung in ethnologischen Sammlungen so wichtig ist

19. Januar 2017

Astrid Pellengahr (Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern): Provenienzforschung in nichtstaatlichen Museen an Beispielen

26. Januar 2017

Manfred Seifert (Universität Marburg): Immaterielles Kulturerbe in Deutschland. Positionssuche einer postindustriell-enttraditionalisierten Dienstleistungsgesellschaft

2. Februar 2017

Stefan Kummer (Universität Würzburg):

Martin von Wagner als Sammler und die Gründung des Würzburger Universitätsmuseums

Quellennachweis:

ANN: Vorträge Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (Würzburg, Oct 16-Feb 17). In: ArtHist.net, 11.10.2016. Letzter Zugriff 05.07.2025. <<https://arthist.net/archive/13913>>.