

## Henri Dutilleux and the Arts (Paris, 21 Oct 16)

Cité de la musique-Philharmonie de Paris - Salle de conférence, 221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, Oct 21, 2016

Pascale Saint-André

Colloque international

Henri Dutilleux Et Les Arts

Peinture, photographie, littérature, cinéma... Henri Dutilleux les appelait ses "stimulants". Retour sur une œuvre transverse qui puise à tous les arts et s'exprime à travers diverses formes : création radiophonique, composition pour la scène et pour l'écran, poèmes mis en musique, etc.

09h00 ACCUEIL

09h30 OUVERTURE

Stéphane ROTH

Pierre GERVASONI

10h00

CORRESPONDANCES DES ARTS 1, DANS LA PARTITION DE DUTILLEUX

Modération : Catherine MASSIP

Pierre GERVASONI, Henri Dutilleux à la recherche d'un idéal poétique chez Baudelaire : parcours-type d'un "stimulant"

Maxime JOOS, Carillons et portiques : Henri Dutilleux et ses références symboliques

Caroline POTTER, L'univers poétique du Temps l'horloge

11h30

CORRESPONDANCES DES ARTS 2, HENRI DUTILLEUX EN STUDIO

Modération : Lucie KAYAS

Karine LE BAIL, Une musique pour la Radio : l'action d'Henri Dutilleux à la tête du service des illustrations musicales de la Radiodiffusion française (1944-1962)

Yannick SIMON, Dutilleux et le documentaire : l'exemple controversé de Forces sur le Stade sous l'Occupation

14h30

DÉCLOISONNEMENTS DES ARTS 1, HENRI DUTILLEUX A L'EPREUVE DE LA SCENE ET DE

## L'ECRAN

Modération : Pierre GERVASONI

Agathe SANJUAN, Dans les archives : collaborations d'Henri Dutilleux avec la Comédie-Française

Florence POUDRU, Le Loup : néoclassicisme et animalité

Jérôme ROSSI, Henri Dutilleux en regard de la tradition de la musique française de film

Marion PLATEVOET, Dans les archives : réception de Dutilleux par le ballet contemporain

Projection – Entretien avec Sonia WIEDER-ATHERTON : Chantal Akerman et les Trois Strophes sur le nom de SACHER

16h20

DÉCLOISONNEMENTS DES ARTS 2, ROMANTISME, IMPRESSIONNISME, ABSTRACTION... SITUER DUTILLEUX ?

Modération : Stéphane ROTH

Dominique de FONT-REAULX, De Constant Dutilleux, ami de Delacroix et de Corot, à Henri : un héritage romantique

Cécile REYNAUD, Un impressionnisme musical ? Dans l'entourage de J. Koszul

Philippe JUNOD, Henri Dutilleux et la peinture

17h40 CONCLUSION

Hugues DUFOURT

--

## COLLOQUE INTERNATIONAL

Henri Dutilleux and the arts

Painting, photography, literature, cinema... Henri Dutilleux (1916-2013) called them his "stimuli". The conference will focus on the transdisciplinary nature of his work, nourished by every single art and regularly crossing the formal boundaries by addressing the radio, the theatre, the ballet, etc.

9.00am: Opening

Stéphane ROTH

Pierre GERVASONI

10.00am

Correspondence of the arts 1, inside the score

Chair: Catherine MASSIP

Pierre GERVASONI, Les "stimulants" d'Henri Dutilleux : parcours baudelairien

Maxime JOOS, Carillons et portiques : Henri Dutilleux et ses références symboliques

Caroline POTTER, L'univers poétique du Temps l'horloge

11.30am

Correspondence of the arts 2, Henri Dutilleux in the studio

Chair: Lucie KAYAS

Karine LE BAIL, Une musique pour la Radio : l'action d'Henri Dutilleux à la tête du service des illustrations musicales de la Radiodiffusion française (1944-1962)

Yannick SIMON, Dutilleux et le documentaire : l'exemple controversé de Forces sur le Stade sous l'Occupation

2.30pm

Bridging the arts 1, Henri Dutilleux on stage and on screen

Chair: Pierre GERVASONI

Agathe SANJUAN, Dans les archives : collaborations d'Henri Dutilleux avec la Comédie-Française

Florence POUDRU, Le Loup : néoclassicisme et animalité

Jérôme ROSSI, Henri Dutilleux en regard de la tradition de la musique française de film

Marion PLATEVOET, Dans les archives : réception de Dutilleux par le ballet contemporain

Projection – Interview of Sonia WIEDER-ATHERTON by Emmanuel HONDRÉ : Chantal Akerman et les Trois Strophes sur le nom de SACHER

4.20pm

Bridging the arts 2, Romanticism, impressionism, abstraction... "Classifying" Dutilleux?

Chair: Stéphane ROTH

Dominique de FONT-REAULX, De Constant Dutilleux, ami de Delacroix et de Corot, à Henri : un héritage romantique

Cécile REYNAUD, Un impressionnisme musical ? Dans l'entourage de J. Koszul

Philippe JUNOD, Henri Dutilleux et la peinture

5.40pm

Final words

Hugues DUFOURT

All communications will be held in French

Dans le cadre du Centenaire Henri Dutilleux (1916-2013), dont la Cité de la musique-Philharmonie de Paris assure la coordination sous le double patronage de Madame la Ministre de la culture et

de la communication, Audrey Azoulay, et de Madame le Maire de Paris, Anne Hidalgo.

This conference is part of Henri Dutilleux Centenary, a national commemoration placed under the patronage of the Minister of Culture and Communication, Ms. Audrey Azoulay, and the Mayor of Paris, Ms. Anne Hidalgo, and coordinated by the Cité de la musique-Philharmonie de Paris.

<http://www.dutilleux2016.com>

Reference:

CONF: Henri Dutilleux and the Arts (Paris, 21 Oct 16). In: Arthist.net, Oct 8, 2016 (accessed Jul 5, 2025), <<https://arthist.net/archive/13904>>.