

Der schöne Mensch und seine Bilder (Düsseldorf, 17–18 Nov 16)

Düsseldorf, 17.–18.11.2016

Sandra Abend

Der schöne Mensch und seine Bilder
Interdisziplinäre Tagung

Die Tagung widmet sich der Frage, was einen Menschen zu einem schönen Menschen und seinen Körper zu einem schönen Körper macht. Da das Regulativ der "Natürlichkeit" in der heutigen Diskussion aufgegeben ist – Schönheitsideale werden inzwischen auch digital produziert –, stellt sich die Frage nach den soziokulturellen, medizinischen und medialen Konstruktionsbedingungen von Schönheitsidealen.

Welchen Anteil nehmen Bilder an der Formatierung und an der Demontage von Schönheitsvorstellungen, wie agieren und wie reagieren sie.

Organisiert von Dr. Sandra Abend und Prof. Dr. Hans Körner

PROGRAMM

17.11.2016

Schloss Mickeln (Remise), Alt-Himmelgeist 25, 40589 Düsseldorf

14:00 // BEGRÜSSUNG

14:15 // MUSIKALISCHE EINFÜHRUNG

Josephine Pilars de Pilar

14:30 // DIETER BIRNBACHER

Schönheit und Arbeit

15:15 // PAUSE

15:45 // MANJA WILKENS

Muss man als Bundeskanzlerin schön sein? Selbstinszenierung und Fremdwahrnehmung von Angela Merkel

16:30 // SANDRA ABEND

Marianne – Von nationaler Heldin zur erotischen Identifikationsfigur

17:15 // MICHAEL EBERT

Chrysalis und Imago. Die Metamorphosen im Bildkonzept der Marilyn Monroe

18:00 // PAUSE

18:30 // GABRIELE GENGE & ANGELA STERCKEN

Sex Sells: Obsessionen von Schönheit und Technik im Spielfilm der 1960er Jahre

18.11.2016

Haus der Universität, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

11:00 // BEGRÜSSUNG

11:15 // URSULA HENNIGFELD

Der ruinierte Körper: Irreversible Fragmentierungen des schönen Körpers in Renaissance und Barock

12:00 // THOMAS SCHNALKE

Schnittstelle Mensch. Aus der Geschichte des Körpers und seiner Prothesen

12:45 // PAUSE

14:00 // HANS KÖRNER

"Natürliche" Körper und modellierte Körper. Das Korsett in der französischen Skulptur des 19. Jahrhunderts

14:45 // TIMO SKRANDIES

Barbie im Kontext

15:30 // ULLI SEEGERS

Schönheitskonstruktionen der NS-Ästhetik

16:15 // PAUSE

17:00 // JÖRG SCHELLER

Ästhetik der Interessanz. Vom schönen zum differentiellen Menschen

19:00 // KLAUS HONNEF

Wie hätte ich anstelle von Paris entschieden?

--

// Schloss Mickeln (Remise)

Alt-Himmelgeist 25

40589 Düsseldorf

// Haus der Universität

Schadowplatz 14

40212 Düsseldorf

Quellennachweis:

CONF: Der schöne Mensch und seine Bilder (Düsseldorf, 17-18 Nov 16). In: ArtHist.net, 05.10.2016. Letzter Zugriff 20.12.2025. <<https://arthist.net/archive/13876>>.