

Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana, Band 40 (2011/2012)

Mara Freiberg Simmen

Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana

Bd. 40 (2011–2012), Hirmer 2016

hg. v. Sybille Ebert-Schifferer u. Tanja Michalsky

Redaktion: Julian Kliemann (†), Susanne Kubersky-Piredda

Joachim Poeschke, Nachruf Julian Kliemann (1949–2015), 9–13;

Nicole Riegel, *Ire et commorare in Roma. Spuren lombardischer Künstler im Rom der Hochrenaissance*, 15–47;

Walter Cupperi, "Per la delectatione che delle memorie antiche generosamente suol prendere": le antichità di Antoine Perrenot de Granvelle, il Bacco D'Aspra-Guisa ed un'ipotesi sul Dioniso di Versailles, 49–80;

Lothar Sickel, Federico Zuccari post mortem. Der Verkauf der Kunstwerke aus seinem Nachlass durch den Sohn Ottaviano, 81–135;

Harula Economopoulou, L'edicola-tabernacolo nel palazzo del Monte di Pietà di Roma: una nuova scultura di Stefano Maderno, 137–183;

Jasenka Gudelj, Architettura e diplomazia tra Roma e Dubrovnik: San Girolamo dei Croati e la cattedrale di Dubrovnik nel secondo Seicento, 185–239;

Francesco Lofano, Sincretismo e unità delle arti: la cappella Cacace-de Caro in San Lorenzo Maggiore a Napoli alla luce di nuovi documenti, 241–287;

Johannes Röll, Ein Porträt des Malers Franz Caucig in einem Zeichnungsalbum der Bibliotheca Hertziana, 289–308;

Gabriella Cianciolo Cosentino, On the Trail of Frederick II: Ideology and Patriotic Sentiment in the Nineteenth-Century Rediscovery of Medieval Southern Italy, 309–341;

Christoph Thoenes, Bramantes Grab, 345–348;

Salvatore Settis, Storia dell'arte, cittadinanza, Europa, 349–353;

Arnold Esch, Escursioni storico-artistiche attraverso fonti storiche. Cosa danno allo storico dell'arte i diversi generi di fonte, 355–367.

Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Via Gregoriana 28

I-00187 Roma

<http://www.biblhertz.it/>

Quellennachweis:

TOC: Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana, Band 40 (2011/2012). In: ArtHist.net, 04.10.2016.

Letzter Zugriff 30.06.2025. <<https://arthist.net/archive/13866>>.