

Vorträge der Kunsthistorischen Gesellschaft (Wien, 19 Oct 16–25 Jan 17)

Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, 19.10.2016–25.01.2017

Andrea Ennagi

Vorträge der Kunsthistorischen Gesellschaft Wintersemester 2016/17

Jeweils am Mittwoch, 18 Uhr c.t., im Seminarraum 1 des Instituts für Kunstgeschichte

19. Oktober 2016

Monica Amor (Maryland Institute College of Art)

Nonobjects and Quasi-objects

Notes on a Research Agenda at the Edge of Modernity

23. November 2016

Iris Lauterbach (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München)

Der Central Collecting Point in München, 1945-1949

Kunstschutz, Restitution, Neubeginn

30. November 2016

Verleihung des Sir Ernst Gombrich-Nachwuchspreises

11. Januar 2017

Kathryn M. Rudy (University of St. Andrews)

Touching Skin

Why Medieval Readers Rubbed and Kissed their Manuscripts

25. Januar 2017

Henry Keanzor (Universität Heidelberg)

„Six Degrees of Separation“

Kunst im Spannungsfeld von Fälschung und Original

Kunsthistorische Gesellschaft c/o Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien Universitäts-
campus AAKH Hof 9, A 1090 Wien, khg@univie.ac.at

Quellennachweis:

ANN: Vorträge der Kunsthistorischen Gesellschaft (Wien, 19 Oct 16-25 Jan 17). In: ArtHist.net, 01.10.2016.

Letzter Zugriff 13.07.2025. <<https://arthist.net/archive/13841>>.