

Kunstchronik Heft 9/10 2016

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

69. Jahrgang / Heft 9/10 / September/Oktober 2016

Inhalt

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Personalien aus deutschen und ausländischen Hochschulen und Forschungsinstituten

458

AUSSTELLUNGEN

Sturm-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932. Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., 30.10.2015–7.2.2016

Martina Długaiczek

477

Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter. Museum Brandhorst, München, 14.11.2015–30.4.2016; mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, 4.6.–6.11.2016

Daniela Stöppel

484

Eckersberg – En smuk løgn. Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, 8.10.2015–24.1.2016; Eckersberg – Faszination Wirklichkeit. Das Goldene Zeitalter der dänischen Malerei. Kunsthalle, Hamburg, 11.2.–16.5.2016; Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783–1853). Artiste danois à Paris, Rome et Copenhague. Fondation Custodia, Paris, 1.6.–14.8.2016

Werner Busch

490

GESCHICHTE DER

KUNSTGESCHICHTE

Neue Helden braucht das Fach!? Peter Mack/Robert Williams (Hg.), Michael Baxandall, Vision and the Work of Words; Sabine Frommel/Michel Hochmann/Philippe Sénéchal (Hg.), André Chastel. Méthodes et combats d'un historien de l'art; Émilie Oléron Evans, Nikolaus Pevsner, arpenteur des arts. Des origines allemandes de l'histoire de l'art britannique

Tobias Teutenberg

499

GLOBAL ART HISTORY

Chelsea Foxwell, Making Modern Japanese-Style Painting: Kanô Hôgai and the Search for Images

Vera Wolff

504

Neues aus dem Netz

508

Veranstaltungen

509

Zuschrift

510

Ausstellungskalender

511

Impressum

520

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 9/10 2016. In: ArtHist.net, 01.10.2016. Letzter Zugriff 13.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/13836>>.