

Franco-German Exchanges in Fashion (Paris/Berlin, 6–11 Oct 16)

Paris, Berlin, Oct 6–11, 2016

Registration deadline: Oct 6, 2016

Sabine de Günther

The four-day international conference "Franco-German Exchanges in Fashion" (Paris, October 6-7; Berlin, October 10-11) aims to enrich our understanding of the "connected history" between these two countries by inviting historians, curators, researchers, and specialists to examine the interwoven networks of people, ideas, and techniques in modern French and German fashion history.

October 6, 2016 – Centre Allemand d'Histoire de l'Art, 45, rue des Petits Champs, 75001 Paris

13:30 : Registration

14:00 – 14:10 : Welcome by Thomas Kirchner, Directeur du Centre Allemand d'Histoire de l'Art

14:10 – 14:30 : Introduction by Maude Bass-Krueger, Sophie Kurkdjian, et Adelheid Rasche

14:30 – 15:00 : Clémence Bertier, "L'Allemagne et la mode: histoire et perspectives de la frivolité au pays de l'austerité" (French)

15:00 – 15:30 : Andrea Kollnitz, "In Love-Hate with the French–Fashion, Nationalism and Transnationalism in German Simplicissimus, 1915-1925?" (English)

15:30 – 16:00 : Heather Belnap Jensen, "Sartorial (Pre)Occupations, or The Fashionable Parisienne and Her Passion for Prussian Military Wear, c.1814-1818" (English)

16:30 – 17:00 : Christine Waidenschlager, "La mode française dans le musée des Arts Décoratifs à Berlin" (français)

17:00 – 17:30 : Thierry Maillet and Ben Wubs, "Building Competing Fashion Textile Fairs in Europe, 1970 – 2010: Première Vision (Paris) vs. Interstoff (Frankfurt)" (English)

18:00 – 20:00 : Reception & buffet for all participants

October 7, 2016 – Centre Allemand d'Histoire de l'Art, 45 rue des Petits Champs, 75001 Paris

9:30 – 10: 00 : Adelheid Rasche, Welcome and Survey on Research Literature on the Subject (English)

10:00 – 10:30 : Mathilde Héliot, "Un couturier allemand à Paris, la Maison Beer" (French)

10:30 – 11:00 : Rosita Nenno, "Des cuirs allemands pour l'élégance française. Gaston d'Almeida, Roger Vivier et les Heyl'sche Lederwerke" " (French)

11:30 – 12:00 : Nathalie Dimic, "Austausch und Abgrenzung. Die Rezeption französischer Mode in der deutschen Presse zwischen den beiden Weltkriegen" (German)

12:00 – 12:30 : Mila Ganeva, "Germans on the Paris Fashion Scene Between the Wars" (English)

12:30 – 13:00 : Marie Helbing, "Paris in Berlin: Als die Haute Couture den deutschen Laufsteg

eroberte" (German)

13:00 – 13:30 : Discussion & Conclusion

October 10, 2016 – Maison de France, Salle Vian, Institut Français, Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

13:30 : Registration

14:00 – 14:10 : Welcome by Philippe Etienne, Ambassador to France in Germany

14:10 – 14:30 : Introduction by Maude Bass-Krueger, Sophie Kurkdjian, Adelheid Rasche,

14:30 – 15:00 : Birgit Haase, "Los von Paris? Deutsche Nationalkleidung versus,französisches Modediktat" (German)

15:00 – 15:30 : Flora Nieß, "Henry van de Velde: 'Schönheit' durch 'Vernunft'" (German)

16:00 – 16:30 : Sophie Kurkdjian, "'Copier, c'est voler!' Copies et contrefaçons allemandes de journaux de mode français au début du XXe siècle" (French)

16:30 – 17:00 : Boris Roman Gihardt "Ein Pakt der Mode? Der Plan einer deutsch-französischen Mode-Allianz im Journal des Luxus und der Moden" (German)

17:00 – 17:30 : Maude Bass-Krueger and Frederun Scholz, "The History of Dress History in France and Germany: Two 19th century Stories" (English)

17:30 – 19:00 : Reception

October 11, 2016 – Maison de France, Salle Vian, Institut Français, Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

9:30 – 10:00 : Adelheid Rasche, Welcome and Survey on Research Literature on the Subject (German)

10:00 – 10:30 : Sabine Hirzer, "Je suis Swing! Die swingende Subkultur in Frankreich und Deutschland zur Zeit des Zweiten Weltkriegs und deren Diffamierung in der Karikatur" (German)

10:30 – 11:00 : Wolfgang Knapp, "Historische Schaufensterfiguren in Deutschland und Frankreich – eine Spurensuche" (German)

11:30 – 12:00 : Viola Hofmann, "'die echten Courrèges-kopien': Suchbewegungen der Westdeutschen Bekleidungsindustrie in den 1960er Jahren" (German)

12:00 – 12:30 : Adelheid Rasche, "Deux Maisons Drecoll à Paris – une découverte récente" (French)

12:30 – 13:00 : Isa Fleischmann-Heck, "Vorzügliche Seiden nach französischem Geschmack – Wechselwirkungen zwischen der Krefelder Seidenproduktion und französischer Mode im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert" (German)

13:00-13:30 : Discussion

Organized by :

Maude Bass-Krueger, Research Associate, IHTP/CNRS & Co-Director of the "Séminaire : Histoire de la Mode" (IHTP/CNRS)

Sophie Kurkdjian, Research Associate, IHTP/CNRS & Co-Director of the "Séminaire : Histoire de la Mode" (IHTP/CNRS)

Adelheid Rasche, Senior Curator, Lipperheidesche Kostümbibliothek, Kunstbibliothek, Berlin

Reference:

CONF: Franco-German Exchanges in Fashion (Paris/Berlin, 6-11 Oct 16). In: ArtHist.net, Sep 28, 2016
(accessed Jul 6, 2025), <<https://arthist.net/archive/13820>>.