

Geography of Photography - Made in Germany (Zurich, 29 Sep-8 Dec 16)

University of Zurich, Switzerland, Sep 29-Dec 8, 2016

Stella Jungmann

Geography of Photography - Made in Germany? Photography and Photographer

Vortragsreihe am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich

Lecture series at the Institute of Art History at the University of Zurich

– For English version please scroll down –

Die Vortragsreihe findet zum siebten Mal statt und ist eine Veranstaltung der Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie am Lehrstuhl für Geschichte der bildenden Kunst von Prof. Dr. Bettina Gockel. In diesem Semester liegt der Fokus der Abendvorträge auf der Fotografie in Deutschland. Das vollständige Programm entnehmen Sie der Liste unten. Weitere Informationen finden Sie unter

http://www.khist.uzh.ch/de/chairs/bildende/tgf/Projekte_Publikationen/gop.html

Die Vorträge sind öffentlich und der Eintritt ist frei. Die Vortragsreihe wird von der Dr. Carlo Fleischmann-Stiftung gefördert.

--

The series "Geography of Photography" will be held for the seventh time. This semester the lectures will focus on photography in Germany.

It has been planned and organized by the Center for Studies in the Theory and History of Photography at the Chair for History of the Fine Arts (Prof. Dr. Bettina Gockel). For the complete program, please refer to the list below. For further information see http://www.khist.uzh.ch/de/chairs/bildende/tgf/Projekte_Publikationen/gop.html

The lectures are open to the public and admission is free. The series is supported by the Dr. Carlo Fleischmann Foundation.

Dr. Carlo Fleischmann-Vorträge zur Fotografie, Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, Herbstsemester 2016

Ort: Universität Zürich, Rämistrasse 59, CH-8006 Zürich

Raum: RAA-G-15 und RAA-G-01, 2. STOCK

29. Sept. – Andrés Zervigón (Rutgers University) "Representing the Belated Nation, 1839-1871"

18:15-20:00, RAA-G-15

13. Okt. – Ulrike Meyer Stump (Collegium Helveticum, Zürich) "Karl Blossfeldt: transdisziplinär und international"

18:15-20:00, RAA-G-01

20. Okt. – Estelle Blaschke (Universität Lausanne) "Eine andere Avantgarde. Lucia Moholy und die Fotografie"

18:15-20:00, RAA-G-01

3. Nov. – Tina Campt (Barnard College, Columbia University) "The Motion of Stillness: Diaspora and Stasis in Black German Vernacular Photography"

18:15-20:00, RAA-G-01

10. Nov. – Bettina Gockel (Universität Zürich) "Ilse Bing: Frankfurt–Paris–New York"

18:15-20:00, RAA-G-15

24. Nov. – Herlinde Koelbl (Berlin) "Spurensuche: Bewegt sich Obama anders als Merkel?"

18:15-20:00, RAA-G-15

8. Dez. – Wolfgang Kemp (Leuphana Universität Lüneburg) "Deutsche Lande = Deutsche Fotografie? Das fotografische Deutschlandbild der Weimarer Zeit"

18:15-20:00, RAA-G-01

Reference:

ANN: Geography of Photography - Made in Germany (Zurich, 29 Sep-8 Dec 16). In: Arthist.net, Sep 27, 2016 (accessed Dec 16, 2025), <<https://arthist.net/archive/13815>>.