

Einfluss und Austausch im Europa des 12. Jahrhunderts (Vladimir 14–15 Oct 16)

Vladimir, 14.–15.10.2016

Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck

Einfluss und Austausch im 'großen Europa' des 12. Jahrhunderts: Wissen, Menschen und Bilder
Internationale Tagung

PROGRAMM

Freitag, den 14. Oktober 2016

09.00 – 09.30

Eröffnung der Tagung

Begrüßung

Michail Bojcov (HSE Moskau),

Nikolaus Katzer (DHI Moskau).

09.30 – 10.30

Gerhard Lubich (Ruhr-Universität Bochum)

Europa neu kartieren? Versuch einer Typologie europäischer Austauschmechanismen, Netzwerke und Interaktionsräume.

10.30 – 11.30

Alexandr Nazarenko (InstAllgGesch RAW / InstRusGesch RAW Moskau)

Das Jahr 1147: Westlicher Kontext und Subtext eines russisch-byzantinischen Kirchenstreits.

11.30 – 12.00 Uhr

Tee- und Kaffeepause

12.00 – 13.00

Stefan Burkhardt (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

Fern und doch nah. Das Reich und der Mittelmeerraum im 12. Jahrhundert.

13.00 – 14.00

Bruno Klein (TU Dresden)

Italienische Künstler in Europa - Überlegungen zu Typen und Strukturen mobiler Ateliers im 12. Jahrhundert.

14.00 – 15.00 Uhr

Mittagspause

15.00 – 16.00

Andrej Vinogradov (HSE Moskau)

Die Geburt des Bildes aus dem Geiste der Krise: Theologie, Ikonographie und Liturgie im „Byzantinischen Commonwealth“ im 12. Jh.

16.00 – 17.00

Valentino Pace (Universität Udine)

Im Glanz Konstantinopels: die „spätkommenische“ Malerei in Italien.

17.00 – 17.30 Uhr

Tee- und Kaffeepause

17.30 – 18.30

Harald Wolter-von dem Knesebeck (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Musterbücher im langen 12. Jahrhundert.

18.30 – 19.30

Alexandr Preobraženskij (Lomonossov-Universität Moskau)

Byzantinische und westliche Bestandteile der Kunstkultur in der Vladimir-Suzdaler Rus': Mechanismen der Interaktion.

19.30 Uhr

Abendessen

Samstag, den 15. Oktober 2016

09.00 – 10.00

Paolo Sanvito (Universität Federico II. Neapel)

Der architektonische Formenschatz und die Bauplastik an romanischen Bauten: Versuch einer Gegenüberstellung des Fürstentums Vladimir-Suzdal' und Italien.

10.00 – 11.00

Sara Kuehn (Institut für Religionswissenschaften, Universität Wien / The Nantes Institute for Advanced Study)

'In Power the Emperor is like unto God': Ideological Trappings of the Pre-Mongol Sculptural Reliefs of Vladimir-Suzdal': Solomon, David, Alexander the Great and the Beastly Court.

11.00 – 11.30 Uhr

Tee- und Kaffeepause

11.30 – 12.30

Vladimir Sedov (InstArch RAW / Lomonossov-Universität Moskau)

Das Zusammenwirken romanischer und russischer Baumeister in der Architektur von Vladimir und Suzdal' im 12. Jahrhundert.

12.30 – 13.30

Igor' Danilevskij (HSE Moskau)

Die altrussischen Fürsten, die italienischen Baumeister und die jüdischen Apokryphen.

13.30 – 14.30 Uhr

Mittagspause

14.30 – 15.30

Dmitrij Dobrovol'skij (HSE Moskau)

Die Vorstellungen altrussischer Buchgelehrter der vormongolischen Zeit von der Dogmatik und Liturgik der westlichen Kirche.

15.30 – 16.30

Pëtr Stefanovic (HSE Moskau)

Das Geldsystem in der Rus' im 12. Jh.: Äußere Einflüsse und eigenständige Lösungen.

16.30 – 17.00 Uhr

Tee- und Kaffeepause

17.00 – 18.00

Pavel Lukin (InstRusGesch RAW Moskau)

Nowgorod – Vorpommern – Skandinavien im Baltikum des 11. - 12. Jh.: Kontakte, Einflüsse, Gegenüberstellungen.

18.00 – 19.00

Schlussdiskussion

Quellennachweis:

CONF: Einfluss und Austausch im Europa des 12. Jahrhunderts (Vladimir 14-15 Oct 16). In: ArtHist.net, 26.09.2016. Letzter Zugriff 04.07.2025. <<https://arthist.net/archive/13810>>.