

Jean-Louis Cohen (Mendrisio, 20 Oct 16–6 Apr 17)

Mendrisio, USI, Accademia di architettura, Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura (ISA), 20.10.2016–06.04.2017

Prof. Dr. Christoph Frank, Accademia di architettura - Università della Svizzera italiana

Jean-Louis Cohen: Il governo dello spazio. L'architettura come vettore politico

Cattedra Borromini 2016/2017

- English summary below -

Con l'istituzione della Cattedra Borromini, un insegnamento di alto livello nel campo degli studi umanistici assegnata a cadenza biennale, l'Università della Svizzera italiana, l'Accademia di architettura e il suo Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura (ISA), intendono sottolineare il proprio impegno a favore delle scienze umane, intese in senso ampio, e a sostegno del ruolo integrante che esse hanno svolto e continuano a svolgere nella creazione artistica e architettonica. La Cattedra Borromini, intitolata all'architetto Francesco Borromini nato a Bissone, Ticino (1599-1667), prevede seminari e conferenze pubbliche su un tema specifico.

Le prime due edizioni sono state dirette da Giorgio Agamben (2012/2013) e da Salvatore Settis (2014/2015).

La Cattedra Borromini 2016/17 è assegnata a Jean-Louis Cohen, architetto, storico e curatore con una lunga esperienza e una vasta competenza nella ricerca sull'architettura moderna e l'urbanistica che ha intitolato il suo contributo Il governo dello spazio. L'architettura come vettore politico

Jean-Louis Cohen

Il governo dello spazio

L'architettura come vettore politico

Conferenze pubbliche

01_Giovedì 20 ottobre 2016 ore 19.30

Il potere degli architetti o l'architettura del potere

02_Giovedì 17 novembre 2016 ore 19.30

Rappresentare il tempo: la celebrazione delle fratture e dei cambiamenti politici

03_Giovedì 09 marzo 2017 ore 19.30

Esperire il tempo: i paradossi della continuità

04_Giovedì 23 marzo 2017 ore 19.30

La democrazia come committenza: i limiti di un paradigma ideale

05_Giovedì 06 aprile 2017 ore 19.30

Generazioni ed esperienze condivise

Jean-Louis Cohen

Con la sua vasta competenza di storico e architetto, Jean-Louis Cohen occupa fin dal 1994 la cattedra Sheldon H. Solow per la Storia dell'architettura all'Institute of Fine Arts di New York. Dal 2014 è professore invitato al Collège de France.

Tra i quaranta libri che ha pubblicato ricordiamo: *Architecture in Uniform* (2011), *The Future of Architecture. Since 1889* (2012) e *Le Corbusier: an Atlas of Modern Landscapes* (2013).

Ha curato numerose mostre, tra le quali: *L'aventure Le Corbusier* (1987, in occasione del centenario della nascita dell'architetto), al Centre Georges Pompidou, con Bruno Reichlin; *Scenes of the World to Come*, al Canadian Centre for Architecture (1995); *Interférences / Interferenzen – Architecture*, Allemagne, France, al Musées de Strasbourg (2013); *Le Corbusier: an Atlas of Modern Landscapes*, al Museum of Modern Art di New York (2007); *Architecture in Uniform*, al CCA, alla Cité de l'architecture et du patrimoine e al MAXXI di Roma (2011-2014).

È stato research fellow alla National Gallery of Art's Center for Advanced Study in the Visual Arts (1987), Getty scholar al Getty Research institute (1992-93) e Guggenheim fellow nel 2013. Ha curato il padiglione francese alla Biennale di architettura di Venezia nel 2014, ricevendo la menzione speciale dalla giuria.

The Cattedra Borromini

With the establishment of the Borromini Chair in 2012 (a biennial cycle of high-level teaching and lectures now into its third year), the Accademia di architettura and its Institute of the History and Theory of Art and Architecture (ISA), Università della Svizzera italiana, demonstrates the commitment to the humanities understood in the widest sense, supporting the role they have had, and continue to have, in the process of artistic and architectural creation. The Borromini lectures, named after the Roman architect, Francesco Borromini (born in Bissone, Canton Ticino 1599 - died in Rome 1667), usually take the form of one or two MAS seminars and a series of public conferences on a specific theme, later to be published. Given to USi's commitment to Italian, being the Swiss Confederation's third national language, the cycle of lectures will be held in Italian where this is feasible.

For all further information: christoph.frank@usi.ch

Quellennachweis:

ANN: Jean-Louis Cohen (Mendrisio, 20 Oct 16-6 Apr 17). In: ArtHist.net, 27.09.2016. Letzter Zugriff 05.07.2025. <<https://arthist.net/archive/13799>>.