

Metamorphosen – Travestien und Transpositionen (Siegen, 13–15 Oct 16)

Museum für Gegenwartskunst Siegen, 13.–15.10.2016

Katrin Weleda

Interdisziplinäre Tagung im Museum für Gegenwartskunst Siegen,
Konzeption Katrin Weleda und Niels Penke, Universität Siegen (Kunstgeschichte/Germanistik/populäre kulturen)

PROGRAMM

Donnerstag, 13. Oktober 2016

14:00

Begrüßung

Niels Werber, Dekan der Fakultät I

14:05

Einführung

Niels Penke und Katrin Weleda

14:30

Nikolina Skenderija-Bohnet (Berlin)

Vom Essen und Gegessen werden. Kulinarische Umkehrungen der Macht in Ovids Metamorphosen

15:30

Sandra Fluhrer (Erlangen)

Ins Rohe: Marsyas-Momente bei Heiner Müller und Rainer Werner Fassbinder

17:00

Anna Brus (Siegen)

Transformierende Begegnungen: Travestie, Parodie und Realismus in kolonialen Kontaktzonen

18:00

Urania Milevski (Mainz)

„...und Gedanken der Rachsucht füllen sie gänzlich“. Die Metamorphose(n) Prokne und Philomelas zwischen feministischer Theorie und filmischer Exploitation

19:00

Andrea Geier (Trier)

Ethik und Gesellschaftskritik in biopolitischen und technischen Imaginationen von Transformatio-

nen (Literatur und Hörspiel)

Freitag, 14. Oktober 2016

10:00

Olivetta Gentilin (Verona/Darmstadt)

„Man möchte manchmal ein Medusenhaupt seyn“: Zum Begriff der Metamorphose in Georg Büchners literarischen Texten und zu seiner Rezeption in der Komödie Achterloo von Friedrich Dürrenmatt.“

11:00

Katrin Weleda (Siegen)

Loin des yeux, loin du cœur. Medusa de(kon)struieren

12:00

Annette Bürger (München)

Der Fluch des Narziss. Bihter als wandelndes Veilchen im spätosmanischen Roman Verbotene Lieben (1900)

14:30

Lisa Gotto (Köln)

Meta/Morphing. Gestaltwandel im Digitalen

15:30

Stefan Römer (Berlin)

Break on through to the other side. Zur psychedelischen Visualität in zeitgenössischer Kunst und Musik

17:00

Sabine Kampmann (Kiel)

Travestien des Alters bei Miwa Yanagi

18:00

Joseph Imorde (Siegen)

„Mystische Metamorphosen“. Vom Leichtwerden, Schweben, Levitieren

Samstag, 15. Oktober 2016

10:00

Oliver Völker (Frankfurt)

„Its all about time, dimwit time“: Langsame Katastrophen bei Don DeLillo und Max Frisch

11:00

Julian Menninger (Freiburg)

Uneindeutige Körper - unzuverlässige Erzählungen. Humane Transformationen und Irritationen bei Dietmar Dath

12:00

Jörn Wendland (Köln)

Der Tod im Ghetto Theresienstadt. Pavel Fantls Karikatur Metamorphosis und die Kunst der Verwandlung

13:00

Abschlussdiskussion/Reflexion

Ort:

Vortragssaal des Museums für Gegenwartskunst Siegen

Unteres Schloss 1, 57072 Siegen

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich

Quellennachweis:

CONF: Metamorphosen – Travestien und Transpositionen (Siegen, 13-15 Oct 16). In: ArtHist.net, 21.09.2016. Letzter Zugriff 17.09.2025. <<https://arthist.net/archive/13749>>.