

Relecture: Klaus Berger (Mainz, 5 Oct 16)

Johannes Gutenberg-Universität, Institut für Kunstgeschichte und
Musikwissenschaft, Georg Forster-Gebäude (Raum 01-314), Jakob-Welder-Weg
12, 55128 Mainz

Gregor Wedekind, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Studientag

Relecture: Klaus Berger

Politische Emigration und die Historiographie der französischen Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts

Mittwoch, 5. Oktober 2016

PROGRAMM

14 Uhr

Die vier Leben des Klaus Berger. Abriss einer intellektuellen Biographie
Carmela Thiele (Karlsruhe) und Gregor Wedekind (Mainz)

14.30 Uhr

Klaus Berger und Aby Warburg
Steffen Haug (Berlin)

15 Uhr

Lektüre I

Géricault und sein Werk, Wien: Schroll 1952
Joel Fischer (Mainz), Gregor Wedekind (Mainz)

16 Uhr

Tee

16.30 Uhr

Lektüre II

Odilon Redon, Köln: DuMont Schauberg 1964
Katharina Täschner (Mainz), Carmela Thiele (Karlsruhe) und Kerstin Thomas (Stuttgart)

17.30 Uhr

Lektüre III

Japonismus in der westlichen Malerei, München: Prestel 1980
Christian Berger (Mainz) und Clara Wörsdörfer (Mainz)

18.30 Uhr

Lesung und Diskussion

Die Vertreibung des Menschen aus der Kunst. Gesellschaftliche Aspekte der französischen Kunst im 19. Jahrhundert, unpubliziertes Manuskript 1943

Eine Veranstaltung der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 19. Jahrhunderts e.V. und des Instituts für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft (IKM), Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Quellennachweis:

CONF: Relecture: Klaus Berger (Mainz, 5 Oct 16). In: ArtHist.net, 15.09.2016. Letzter Zugriff 29.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/13675>>.