Begleitprogramm zu "Gülsün Karamustafa" (Berlin, 22 Sep-20 Oct 16)

Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin, 08.09.–20.10.2016

Judith Boegner

Veranstaltungsreihe im Rahmen des Begleitprogramms zur Ausstellung "Chronographia. Gülsün Karamustafa" (10.6.-23.10.16) im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin.
1. Gespräche und Vorträge / Discussions and Talks
Die Veranstaltungen beginnen jeweils mit dem Fokus auf ein ausgewähltes Werk von Gülsün Karamustafa. Davon ausgehend eröffnen sich weitere Themenfelder und Diskurse für die Diskussion. Die Gespräche und Vorträge finden in der Ausstellung statt.

These events start in each case with their focus on a selected work by Gülsün Karamustafa. From here, the conversation opens up into wider areas and discourses. The discussions and talks take place inside the exhibition.
So / Sun 25.9.16, 15:00
Reflecting on Double Reality: Modernity, Temporalities, and Returns in Gülsün Karamustafa's Chronographia:
Mit Meltem Ahiska (Professorin für Soziologie, Boğaziçi Universität, Istanbul), und Ovul O. Durmusoglu (freie Kuratorin und Autorin, Istanbul und Berlin) / With Meltem Ahiska (Professor for Sociology, Boğaziçi University, Istanbul), and Ovul O. Durmusoglu (freelance curator and author, Istanbul and Berlin)
In englischer Sprache / In English
Kostenfrei mit Eintrittskarte / Free admission with ticket

So / Sun 16.10.16, 15:00
Türkische Geschichte im Blick der Kunst: Karamustafas Modernity Unveiled und Le Visage Turc.
Mit Burcu Dogramaci (Professorin für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München)
In deutscher Sprache / In German
Kostenfrei mit Eintrittskarte / Free admission with ticket

2. Berliner Blicke / Berlin Views
Gülsün Karamustafa beschäftigt sich in ihrer künstlerischen Praxis mit sozialpolitischen und (pop-)kulturellen Umwandlungsprozessen. Die lokale Situation in Istanbul steht dabei häufig im Zentrum ihres Interesses. Die Veranstaltungsreihe "Berliner Blicke" thematisiert Verbindungslinien zwischen Istanbul und Berlin. Sie geht der Frage nach, welche Einflüsse politische und gesellschaftliche Entwicklungen in der Türkei auf das Leben in Berlin rückblickend genommen haben und aktuell nehmen. Moderation der Reihe: Çiçek Bacik (Philologin und Autorin, Berlin) und Judith Boegner (freie Kunstvermittlerin und Kulturwissenschaftlerin, Berlin).

Gülsün Karamustafa is concerned in her artistic practice with socio-political and (pop) cultural processes of transformation. She thereby frequently focuses on the local situation in Istanbul. The "Berlin Views" series of events looks at the lines connecting Istanbul and Berlin. It examines the question of what influences, with hindsight, political and social developments in Turkey have exerted upon life in Berlin and what influences they currently exert today. The series is chaired by philologist and author Çiçek Bacik and independent art educator and art historian Judith Boegner, both of whom are based in Berlin.
In deutscher Sprache / In German
Kostenfrei / Free admission

Sa / Sat 8.10.16, 17:30
Vom Taksim-Platz zum Kottbusser Tor
Lesung, Diskussion und Ausstellungsrundgang / Reading, discussion and exhibition tour. Mit Ebru Taşdemir (freie Journalistin und Autorin, Berlin) und Safter Çinar (Gründungsmitglied Türkischer Bund in Berlin-Brandenburg, Berlin)

3. Perspektivwechsel / A Change of Perspective
Neben kunstwissenschaftlichen Perspektiven geben Expert_innen in einem Rundgang ganz persönliche und ungewöhnliche Einblicke in ihre Art der Kunstbetrachtung. So schauen etwa Künstler_innen, Aktivisti_innen, Autor_innen oder Musiker_innen gemeinsam mit dem Publikum ausgewählte Werke an und stellen ungewohnte Verbindungen zwischen den Kunstwerken und ihrer jeweiligen Disziplin her. Die Gespräche mit wechselnden Themen finden vor den Originalen statt.
/ Alongside art-historical perspectives, in these tours experts from different fields offer personal and unusual insights into the way they see art. Thus, artists, activists, authors and musicians, for example, look together with the audience at selected objects and establish unfamiliar connections between the artworks and their own discipline. These conversations on a variety of themes take place in front of the original.
In deutscher Sprache / In German
Kostenfrei mit Eintrittskarte / Free admission with ticket

Do / Thu 22.9.16, 18:00
Kitsch – gut oder böse?
Mit Renate Flagmeier (leitende Kuratorin, Werkbundarchiv – Museum der Dinge, Berlin)

4. Künstlergespräch mit / Artist Talk with Gülsün Karamustafa
Do / Thu 20.10.16, 18:00
In englischer Sprache / In English
Kostenfrei mit Eintrittskarte / Free admission with ticket

Konzeption Begleitprogramm / Concept public progam: Daniela Bystron, Judith Boegner

Information und Anmeldung / Information and Booking

Staatliche Museen zu Berlin
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste
Tel. +49 30 266 424242

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Invalidenstraße 50–51, 10557 Berlin
www.smb.museum/hbf
https://www.facebook.com/hamburgerbahnhof
https://twitter.com/hashtag/hamburgerbahnhof

Quellennachweis:

ANN: Begleitprogramm zu "Gülsün Karamustafa" (Berlin, 22 Sep-20 Oct 16). In: ArtHist.net, 13.09.2016. Letzter Zugriff 03.08.2025. <https://arthist.net/archive/13614>.