MDCCC 1800, No. 6: Arts on display

Eingabeschluss : 12.10.2016

MDCCC 1800

Call for papers
International on-line scientific peer reviewed journal MDCCC 1800
http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/riviste/mdccc-1800/
Deadline for abstracts: 12 October 2016
Deadline for submission of papers: 30 December 2016.

[Italian text follows]
Call for papers
The call for papers for the 6th issue of the MDCCC1800 journal is now open.
Arts on display: the 19th century international expositions.
The international online peer reviewed journal MDCCC1800 wishes to celebrate the 150th anniversary of the Exposition universelle held in Paris in 1867 with an issue dedicated to the phenomenon of the international exhibitions set up during the 19th century.?We welcome original, unpublished articles offering in-depth analysis of the developments, significance and legacy of this phenomenon starting from the Universal Exhibition of London (1851).
Contributors are free to propose any topic related to the general theme, such as the study of single national participations, the impact of the events on public opinion, the display architectures, the diffusion of decorative arts and photography etc.
A list of suggested topics, by no means exhaustive, includes:?
- The national participation to the events (committees, single artists, works of art)
- The art market: private collectors and museum acquisitions?
- The divulgation of the arts: publicity, magazines, exhibitions catalogues?
- The social and pedagogical role of international exhibitions?
- Architecture, outfitting, national pavilions?
- The use of decorative arts and photography at the events?
- Colonialism and the influence and reception of non-European cultures
- Literature and the arts: the narration of the exhibitions?
- Correspondence (relationships among artists, architects, art critics etc)?
- The role played by the Antiquities at the exhibitions (as models for inspiring artists; means for showing prestige; physical emblems for the building of identity; political propaganda etc)

Papers in Italian, English, French, Spanish and German are welcome.

ABSTRACT SUBMISSION | Please submit an abstract concerning the topic you propose with a provisional title and a short autobiography. The abstract should not exceed 3,000 characters

(spaces included). Files should be submitted by 12 October 2016. The authors of selected abstracts will receive a reply within two weeks (by 26 October 2016).
The editorial rules concerning the text and any images the author might wish to include are available (in Italian, English and Spanish) at the following link:
http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/norme-redazionali/
We suggest that articles should be of a length between 20,000 and 40,000 characters. All articles will undergo a double peer review process prior to publication.

Articles should be uploaded on the MDCCC1800 platform before 30 December 2016.
To obtain the credentials which will allow authors to register to the platform, please send an e-mail to the editorial board at the following address: mdccc1800@unive.it.?
Please do not hesitate to contact us with any queries you might have regarding the application or any further stage of the process.

Call for papers MDCCC 1800
http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/riviste/mdccc-1800/
Scadenza invio abstract: 12 ottobre 2016
Scadenza invio articoli: 30 dicembre 2016
Call for papers
È aperto il call for papers per la pubblicazione del n. 6 (2017) della rivista MDCCC 1800
Le arti in mostra: le esposizioni internazionali del XIX secolo
La rivista MDCCC1800 intende cogliere la ricorrenza del 150esimo anniversario dell'Esposizione Universale di Parigi del 1867 per riflettere sul fenomeno delle grandi mostre internazionali del XIX secolo. Per questo numero monografico si accolgono contributi originali e inediti che approfondiscono, a partire dall'esposizione londinese del 1851, la conoscenza, gli sviluppi e i significati di questi grandi eventi. Le aree tematiche sono quanto mai ampie e spaziano, per esempio, dall'analisi delle partecipazioni nazionali alla ricezione degli eventi, dall'architettura espositiva e dall'arte in mostra fino alle arti decorative e alla fotografia.
Senza escludere altri ambiti si propongono i seguenti temi:?
- Le partecipazioni nazionali (le commissioni, gli artisti, le opere d'arte)
- Il mercato dell'arte tra collezionismo e acquisizioni museali?
- La divulgazione dell'arte: pubblicista, riviste e i cataloghi delle mostre
- Il ruolo sociale e pedagogico delle grandi mostre?
- Architettura, allestimenti e padiglioni nazionali?
- La presenza delle arti decorative e della fotografia alle mostre?
- Colonialismi, l'influenza e l'incontro di culture extracontinentali?
- La letteratura e l'arte, il racconto delle mostre?
- Carteggi e corrispondenze (rapporti tra artisti, critici, architetti ecc..)
- Il ruolo interpretato dalle Antichità alle esposizioni (modello di ispirazione per gli artisti; materiali di pregio; simboli identitari; mezzo di propaganda politica ecc..)

Si accettano testi in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.

ABSTRACT SUBMISSION | Per proporre un contributo si prega di inviare il titolo provvisorio e un

abstract di max. 3.000 battute (spazi inclusi) con una breve nota biografica. I materiali vanno inviati entro il 12 ottobre 2016 alla redazione di MDCCC. Gli autori degli abstract selezionati saranno contattati entro le due settimane successive.
Al seguente link (http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/norme-redazionali/) trovate le norme redazionali (in lingua italiana, inglese e spagnola) con le indicazioni per il testo e le eventuali immagini a corredo. I testi proposti devono essere composti tra le 20.000 e le 40.000 battute.?
Tutti i testi saranno sottoposti ad una doppia peer review anonima.
Gli articoli dovranno essere caricati sulla piattaforma online della rivista entro il 30 dicembre 2016.
È necessario, per potersi accreditare sul sito delle Edizioni Ca' Foscari, inviare una e-mail all'indirizzo: mdccc1800@unive.it
La redazione resta a disposizione per eventuali domande e chiarimenti alla seguente e- mail: mdccc1800@unive.it.

Quellennachweis:
CFP: MDCCC 1800, No. 6: Arts on display. In: ArtHist.net, 08.09.2016. Letzter Zugriff 12.11.2026. <https://arthist.net/archive/13577>.