

## Engagée. Politisch-Philosophische Einmischungen // Vol. 3: Begehren

Anna-Verena Nosthoff

Engagée. Politisch-Philosophische Einmischungen

Vol. 3: Begehren

Die dritte Ausgabe von engagée widmet sich dem Thema „Begehren“. In den zahlreichen und vielfältigen – textlichen wie künstlerischen – Beiträgen werden gesellschaftliche Zusammenhänge einer kapitalistischen, rassistischen und sexistischen Begierdeordnung aufgespürt. Neben der theoretischen Grundlagenarbeit zum Begriff „Begehren“, mit Rekurs auf Theoretiker\_innen wie Butler, Foucault, Spinoza, Lacan, Freud, Guattari und Deleuze, versammelt das Heft auch kritische Auseinandersetzungen und Einschätzungen zu den aktuellen Debatten Migration und Flucht, dem zunehmend offen auftretenden Rassismus, Überwachungsmaßnahmen des Staates im Kampf gegen den Terror, sowie zur ökologischen Krise und der Repräsentationskrise des Staates.

### TABLE OF CONTENTS

Das A-/andere b-/Begehren

6 Editorial:

engagée: analytisch scharf -politisch involviert

10 Das Begehren des Begehrenden

Aufbruch aus der kapitalistischen Begierdeordnung hin zur revolutionäre Hybris

Mathieu Rousselin

16 Betrachtungen einer Bewegung

Schmerzlich das wollen, was gewollt sich nicht gibt.

Benedikt Steiner

17 Synthanatos

Über das artifizielle Begehren

Eckhardt Lindner

20 Das A-/andere b-/Begehren:

Aus dem Wunsch denken

Felix Maschewski und Anna-Verena Nosthoff

25 agora42

Wege aus der ökonomischen Dauerkrise und utopische Zukunftsentwürfe in einer Zeitschrift

27 Radikales Begehren

## Über das Subjekt der Unterwerfung und Momente kollektiven Aufbegehrens

Rahel Sophia Süß

### 34 pièces de résistance

Literarisch-malerisch-musikalisches Manifest über die Möglichkeit ein ANDERES ICH zu werden und andere ICH auf dem Weg der Revolte zu begleiten

Stephan Braun, AS und Carina Heinzel

### Utopisches Aufbegehren

#### 40 Utopisches Aufbegehren wider die Proklamation der Alternativlosigkeit

Das gesellschaftliche Begehren nach dem Anderen wird unterdrückt und totgeschwiegen, als irrational und unrealistisch erklärt. Doch sehr erfolgreich ist man dabei nicht.

Ina-Maria Maahs

#### 42 Kick it like Varoufakis

Die Bewegung DiEM25 möchte Europa demokratisieren

Margarita Tsomou

#### 44 Das Begehren erweitern

Ein Gespräch über (Queer-)Feminismus in Porno und Kunst

Johannes Siegmund im Gespräch mit Juliane Saupe und Patrick Catut

#### 48 A Call To Magic

We want to spread anarchism across our bodies, to abolish all zones and borders and on the other side, we want to spread communism between ourselves.

Pusses in Boots

#### 53 Nur aus Verben

Ein Liebesgedicht kommt nie gut an.

Nina Prader

#### 54 Das Rosa Karussell

„Es wird ein paarmal das F-Wort fallen.“

Nina Prader

#### Welches Begehren?

#### 60 außer der Reihe

Zeichnerische Auseinandersetzung mit dem vermehrt auftretenden offenen Rassismus im Kontext der aktuellen Situation geflüchteter Menschen.

Patrick Borchers

#### 64 Thymos, oder: Gibt es rechte Affekte

Der Thymos braucht nicht die Parteinahme alter Philosophen, sondern eine plurale Ökonomie des politischen Affekts. Dazu müsste gelernt werden, dass nicht immer die am zornigsten sind, die am lautesten schreien.

Tilman Richter

## 67 Kunst der Revolte

### Buchbesprechung

69 Let's smash wrong ideas and inter- be!

Letting go of our idea of claiming property and territory.

Dona Barirani

72 Let's collect/ivize progresive actions.

Organize everyday emancipatory live #opentheborders. Create Paradoxes and Possibilities.

Petja Dimitrova

78 Ich zeichne in einer Flüchtlingsunterkunft

Matthias Beckmann

88 Begehren: Verständnisversuch eines Ausländers

Geographie einer Identität und Topologie einer Subjektausbildung

Timothée Nay

Wann, wenn nicht jetzt?

92 Fragment zur Dialektik von Genuss und Verzicht

Das Subjekt ist gefangen in einem circulus vitiosus von Genuss und Verzicht.

Thomas Oysmüller

95 Sensibilität

Begehren; ist es z.B. wie ein knurrender Magen oder vielmehr jenes, welches davon übersetzt wird, also Hunger, Hunger auf etwas Bestimmtes.

Chris Oliver Schulz

99 Wachsamkeit und Begehren

Eine de-ontologische Besprechung.

collin feuerstein

102 Maschine-Werden

Ich will eine Maschine sein. Arme zu greifen, Beine zu gehn, kein Schmerz, kein Gedanke.

Kilian Jörg und Jorinde Schulz

109 call for action engagée #4: Gewalt

110 Autor\_innen & Künstler\_innen

112 Buchläden

Impressum

Über engagée:

Mit dem Anspruch, analytische Schärfe und politische Involviertheit zu verbinden, wurde engagée im Jahr 2014 als Printmagazin und Plattform für politisch-philosophische Einmischungen gegründet. Auf programmatisch-inhaltlicher Ebene werden im Rahmen des Projekts

gesellschaftliche Zusammenhänge reflektiert und emanzipatorische Perspektiven verhandelt, um Nicht-Orte aufzuspüren. Auf der organisatorischen Ebene wagt engagée mit der offenen Redaktion ein demokratisches Experiment jenseits bloßer Vernetzung.

Der Name des Magazins ist inspiriert von Jean-Paul Sartres Begriff *littérature engagée* (dt. engagierte Literatur). *engagée*, in der Bedeutung von immer schon in einer bestimmten gesellschaftlichen Situation engagiert bzw. eingelassen zu sein, hebt hervor, dass wir uns nicht einfach aus diesen Verhältnissen herausversetzen können. Der Untertitel "politisch-emanzipatorische Einmischungen" zielt auf das strategische Moment, das es notwendig braucht, um Brüche und Diskontinuitäten mit dem status quo herbeizuführen.

Mit kritischen Reflexionen über gesellschaftliche Zusammenhänge fordert engagée deshalb zu mutigen Einmischungen heraus. Ziel ist es, Bedeutungen zu verschieben und kritische Öffentlichkeiten zu erzeugen, um neue Denkweisen möglich zu machen.

*engagée* ist theorieaffin und praxis vernarrt und niemals verlegen, unterschiedliche Standpunkte zu verhandeln. *engagée* ist „work in progress“. Alle Einmischungen sind natürlich unfertig, weil sie sich in vielen unserer Gespräche und Handlungen fortsetzen; auf der Suche nach neuen Perspektiven einer zukünftigen Gesellschaft.

<http://www.engagee.org>

facebook: <https://www.facebook.com/engageemagazin/>

twitter: @engageemagazin

Quellennachweis:

TOC: Engagée. Politisch-Philosophische Einmischungen // Vol. 3: Begehren. In: ArtHist.net, 18.07.2016.

Letzter Zugriff 06.05.2025. <<https://arthist.net/archive/13490>>.