

Kunstchronik Heft 7 / Juli 2016

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

69. Jahrgang / Heft 7 / Juli 2016

Inhalt

Themenheft

KUNST UND POLITIK

EDITORIAL

Kunst und Politik – Synergien, Interferenzen und Konflikte: Vom Manierismus bis heute

Christine Tauber

318

METHODENDISKUSSION

Externe Impulse und interne Imperative: Zur Bedeutung von Provenienzforschung und Kulturgutschutz in Deutschland für die Kunstgeschichte

Valentine von Fellenberg, Harald Schoen

322

Gurlitt – was nun? Überlegungen eines Juristen

Henning Kahmann

328

FRANZÖSISCHE REVOLUTION

Christina Schröer, Republik im Experiment. Symbolische Politik im revolutionären Frankreich (1792–1799)

Claudia Hattendorff

332

Richard Taws, The Politics of the Provisional. Art and Ephemera in Revolutionary France

Philippe Bordes

339

CONTEMPORARY

Scale as a Political Tool: Louise Bourgeois' "Cells" as a Mode of Living. Some Reflections on the Occasion of the Munich Exhibition

Mieke G. Bal

349

Hanne Darbovens „Bismarckzeit“: ein Beispiel politischer Kunst?

Patrick Bahners

362

ARCHITEKTURGESCHICHTE

Jörn Düwel, Neue Städte für Stalin. Ein deutscher Architekt in der Sowjetunion 1932–1933. Mit einer Neuausgabe von Rudolf Wolters, Spezialist in Sibirien; Jörn Düwel/Niels Gutschow, „Baukunst“ und Nationalsozialismus. Demonstration von Macht in Europa 1940–1943. Die Ausstellung „Neue Deutsche Baukunst“ von Rudolf Wolters

Annika Wienert

373

Neuerscheinungen

380

Neues aus dem Netz

380

Zuschriften

381

Ausstellungskalender

381

Impressum

392

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 7 / Juli 2016. In: ArtHist.net, 13.07.2016. Letzter Zugriff 19.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/13458>>.