

Anohni - My Truth (Bielefeld, 23-24 Jul 16)

Kunsthalle Bielefeld, 23.-24.07.2016

Meta Marina Beeck

Anohni - My Truth

Symposium zur Ausstellung

Vom 23. Juli bis zum 16. Oktober 2016 zeigt die Kunsthalle Bielefeld die Ausstellung «Anohni. My Truth». Anohni, geboren 1971, ist als Musikerin auch unter dem Namen Antony Hegarty bekannt, sie ist Sängerin der bekannten New Yorker Avantgarde-Gruppe «Antony and the Johnsons». Ein Teil der Ausstellung ist von Anohni selbst kuratiert, die Künstlerin führt hier Positionen zusammen, die für sie wichtig waren und immer noch sind. Das sind zunächst die Fotografien von Peter Hujar (1934 – 1987), der als der Fotograf der «Aids-Generation» im New York der späten 1970er- und 1980er-Jahre gilt und mit seinen Porträts von Künstlern, Tänzern und Intellektuellen dieser Zeit deren Persönlichkeiten vorstellt. Die Zeichnungen und Skulpturen des amerikanischen Künstlers James Elaine, geboren 1950, werden erstmals in Europa gezeigt. James Elaine ist ein Künstler aus Kalifornien, der auf seine Weise Bilder von großer Melancholie geschaffen hat. Schließlich verweist Anohni auf den japanischen Butoh-Tänzer Kazuo Ohno (er lebte von 1906 bis 2010), dessen Auftritte japanische Tanztradition mit europäischem Ausdruckstanz verbinden und maßgeblich Auftritte von Anohni geprägt haben.

Anlässlich der Ausstellung «Anohni. My Truth. James Elaine. Peter Hujar. Kazuo Ohno.» lädt die Kunsthalle Bielefeld Künstler, Kuratoren und Wissenschaftler zu einem Symposium ein.

PROGRAMM

23. Juli

14 h Begrüßung

Friedrich Meschede

14 h «My Truth»

Anohni, Musikerin und Künstlerin, New York

15.15 h «LOVE AIDS RIOT SEX» Frank Wagner (1958-2016)

Leonie Baumann, Kuratorin und Rektorin der Kunsthochschule Weißensee, Berlin zum Leben und Werk des Berliner Kurators.

17 h Vortrag: «Kazuo Ohno and Anohni: from without & within»

Nanako Nakajima, Berlin

17.45 h Performance

Johanna Constantine, Künstlerin, New York

24. Juli

14 h Gespräch über «Doppel Leben» zwischen Kunst und Popmusik

Sven Beckstette, Kurator Kunstmuseum Stuttgart, und Jörg Heiser, Kunsthistoriker und Kritiker, Berlin

15.15 h «New York – Los Angeles – Peking»

James Elaine, Künstler und Kurator, Beijing/Los Angeles

Marina Abramovic, Künstlerin, New York, ist an beiden Tagen anwesend.

Das Symposium findet in deutscher und englischer Sprache statt.

Der Teilnahmebeitrag beträgt 10 Euro, ermäßigt 5 Euro.

Der Teilnahmebeitrag zum Abendessen mit begleitenden Getränken beträgt 35 Euro.

Weitere Informationen und Anmeldung:

Meta Marina Beeck

0049 (0)521 329995012

beeck@kunsthalle-bielefeld.de

www.kunsthalle-bielefeld.de

Quellennachweis:

CONF: Anohni - My Truth (Bielefeld, 23-24 Jul 16). In: ArtHist.net, 07.07.2016. Letzter Zugriff 22.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/13435>>.