

Session at IAWIS 2017 (Lausanne, 10–14 Jul 17)

IAWIS (International Association of Word and Image Studies), International Conference 2017, Lausanne (Switzerland), Jul 10–14, 2017

Deadline: Aug 31, 2016

Peggy Davis, Québec

L'image satirique en France et en Angleterre au 19^{ème} siècle: parodie, citation, pastiche

Panel organizers/organisé par: Camilla Murgia (murgia.camilla@gmail.com) et Peggy Davis (davis.peggy@uqam.ca).

Cette session vise l'étude de la caricature au 19^{ème} siècle, période au cours de laquelle la production d'images satiriques joue un rôle fondamental tant dans la représentation de la société que dans la formulation de modèles visuels qui servent à la définir. Ce processus est particulièrement évident en France et en Angleterre où, depuis la Révolution française, les images satiriques constituent un point de repère fondamental dans la compréhension de soi et de l'autre.

Les contextes socio-politiques nourrissent le rôle de l'estampe comme outil d'appropriation d'une image, mais aussi, en même temps, comme reflet d'un état de choses. Par la stigmatisation d'une situation ou d'un personnage, on s'approprie un modèle, qu'il soit social ou politique. Cette appropriation est doublée d'un transfert culturel faisant appel à des formes et des motifs connus, qui puissent parler au plus grand nombre.

Notre objectif est d'explorer cette appropriation et ce passage, avec une attention particulière portée au contexte franco-anglais qui fonctionne comme tandem tout au long du siècle.

Des communications portant sur les sujets suivants (mais pas seulement) sont encouragées:

- Représentation et typification de l'autre
- Citation, pastiche, parodie d'œuvres d'art
- Adaptation et appropriation de références visuelles
- Détournement de modèles par l'image satirique
- Circulation, reproduction, transferts, reprise de motifs

Submit your 250-word proposal (in English or in French) for the panel "L'image satirique en France et en Angleterre au 19^{ème} siècle: parodie, citation, pastiche" before August 31, 2016 via the link below:

https://docs.google.com/forms/d/1vote850Mssh1r1oLZe3fiKnrpPdSt_WSTBNQnQ_eC14/viewform?c=0&w=1

Envoyez votre projet de 250 mots (en français ou en anglais) destiné au panel « L'image satirique en France et en Angleterre au 19^{ème} siècle: parodie, citation, pastiche » avant le 31 août 2016 via ce lien:

https://docs.google.com/forms/d/1vote850Mssh1r1oLZe3fiKnrpPdSt_WSTBNQnQ_eC14/viewform

rm?c=0&w=1

Reference:

CFP: Session at IAWIS 2017 (Lausanne, 10-14 Jul 17). In: ArtHist.net, Jul 11, 2016 (accessed Dec 22, 2025), <<https://arthist.net/archive/13419>>.