

Issue: all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 11

Eingabeschluss : 05.09.2016

Stefanie Reisinger

all-over | Magazin für Kunst und Ästhetik

CALL FOR PAPERS

Ausgabe #11, Herbst 2016

all-over versteht sich als unabhängiges und nichtkommerzielles Onlinemagazin im Diskursfeld von Kunst und Ästhetik. Die Publikation erscheint halbjährlich und versammelt wissenschaftliche und künstlerische Textbeiträge. Ziel ist eine reflektierte Auseinandersetzung mit historischer und aktueller Kunstproduktion sowie ihrem theoretischen Rahmen.

all-over bietet jungen WissenschaftlerInnen die Möglichkeit, Textbeiträge aus den Disziplinen Kunstgeschichte, Bild- und Medienwissenschaften, Ästhetik und Philosophie zu publizieren.

all-over ist im Volltext sowohl online als auch als PDF-Download kostenlos verfügbar. Alle publizierten Ausgaben und Beiträge bleiben im Archiv abrufbar.

Für die Ausgabe #11 können ab sofort eingereicht werden:

- Artikel und Aufsätze
- Essays
- Ausstellungsbesprechungen (aktuell bei Einsendung)
- Buchrezensionen von Fachliteratur (Publikation nicht älter als 3 Jahre).

Der Textumfang ist zwischen 5 – 10 Seiten anzulegen (entspricht ca. 10.000 – 20.000 Zeichen). Weitere Informationen sowie die redaktionellen Richtlinien sind abrufbar unter: www.allover-magazin.com

Einsendeschluss für die Ausgabe #11 ist der 5. September 2016.

all-over wurde im Jahr 2010 gegründet und arbeitet von Basel und Wien aus. Die Publikation agiert selbständig und ist an keine Institution angebunden. Das Magazin wird herausgegeben von Hannah Bruckmüller, Jürgen Buchinger, Barbara Reisinger und Stefanie Reisinger.

Quellennachweis:

CFP: Issue: all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 11. In: ArtHist.net, 28.06.2016. Letzter Zugriff 21.10.2025. <<https://arthist.net/archive/13368>>.