

## Die Umlaufbahn der Bilder (Leipzig, 30 Jun 16)

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, 30.06.2016

Annette Kisling

Die Umlaufbahn der Bilder/Image Trajectories

Mit Regine Ehleiter, David Evans, Paul Feigelfeld, Boaz Levin, Bettina Lockemann, Marianna Liosi, Evelyn Runge, Philip Scheffner und Merle Kröger, Vera Tollmann und Lidwien van de Ven

30. Juni. 2016, 10 bis 20 Uhr

HGB-Hauptgebäude, Galerie, Galerie der HGB

Die Fachrichtung Fotografie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig organisiert begleitend zum 7. Festival für Fotografie f/stop ein Symposium, in dem die Diskussion um die Deutung und Bedeutung der in Medien zirkulierenden Bilder im Vordergrund steht.

Ausgangspunkt ist die Frage, wie medial verbreitete Bilder unsere Wirklichkeit konstituieren und wie man den ihnen zugrunde liegenden Politiken auf die Spur kommen kann. Es sind insbesondere die Mechanismen der Verbreitung und der daran anschließenden Wirkung, die in diesem Zusammenhang zentral sind.

In den Vorträgen werden verschiedene theoretische und künstlerische Positionen zu den Wegen, die Bilder nehmen, und den Botschaften, die sie vermeintlich vermitteln, präsentiert. Hier richtet sich das Interesse auf die Distribution von Bildern durch unterschiedliche Kanäle der sozialen Medien, Internetportale, Presse, Printmedien oder Agenturen sowie Fragen nach der Funktion und Wirkung der Bilder.

Programm (in deutscher und englischer Sprache)

10:00 Uhr

Begrüßung

Evelyn Runge: „Fotografie und Digitalkultur: Die Transformation des globalen Bildermarkts“

Vortrag und anschließendes Gespräch zwischen Evelyn Runge und Christina Natlacen

11:00 Uhr

Boaz Levin und Marianna Liosi: „Image circulation and viewer's agency: an approach through the project Regarding Spectatorship“

Vortrag und anschließendes Gespräch zwischen Boaz Levin, Marianna Liosi und Peter Hermans

12:00 Uhr

David Evans: „Raiding the Internet: new directions in photo-appropriation“

Vortrag und anschließendes Gespräch mit David Evans und Anna Voswinckel

- Mittagspause -

14:00 Uhr

Bettina Lockemann: „État d'urgence. Fotografie im/als Ausnahmezustand“

14:30 Uhr

Lidwien van de Ven: „Präsentation ihrer künstlerischen Arbeit“

Vorträge und anschließendes Gespräch zwischen Bettina Lockemann, Lidwien van de Ven und Regine Ehleiter

- Kaffeepause -

16:00 Uhr

Vera Tollmann und Boaz Levin: „Der Körper des World Wide Web“

16:30 Uhr

Paul Feigelfeld: „If only you could see what I've seen with your eyes“

Vorträge und anschließendes Gespräch zwischen Vera Tollmann, Boaz Levin und Paul Feigelfeld

- Pause -

18:00 Uhr

Philip Scheffner und Merle Kröger: „Havarie“

Vortrag und anschließendes Gespräch mit Merle Kröger, Philip Scheffner und Annette Kisling

20:00 Uhr: Ausklang des Tages im Hof der HGB

Initiiert von der Fachrichtung Fotografie der HGB Leipzig und organisiert von Annette Kisling, Anna Voswinckel, Arthur Zalewski, Christina Natlacen und Peter Hermans

In Kooperation mit f/stop Festival für Fotografie Leipzig

Webseite: [www.f-stop-leipzig.de](http://www.f-stop-leipzig.de)

Quellennachweis:

CONF: Die Umlaufbahn der Bilder (Leipzig, 30 Jun 16). In: ArtHist.net, 23.06.2016. Letzter Zugriff 05.07.2025. <<https://arthist.net/archive/13347>>.