

Imperialis Ecclesia (Roma, 30 Jun–1 Jul 16)

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte – Villino Stroganoff –
Via Gregoriana 22, 00187 Roma, Jun 30–Jul 1, 2016

Francesco Gangemi

Imperialis Ecclesia. Federico II di Svevia e l'architettura sacra tra Italia e Germania

Convegno internazionale a cura di Francesco Gangemi e Tanja Michalsky

PROGRAMMA

Giovedì 30 giugno 2016

Sacrum Imperium | liturgia, immagine e memoria

9.30 Tanja Michalsky | Saluti

Francesco Gangemi | Introduzione

Il sovrano e lo spazio ecclesiastico

Moderà Xavier Barral i Altet | Rennes – Venezia – Roma

10.00 Barbara Bruderer-Eichberg | Roma

Le incoronazioni di Federico II e la sfera del sacro: riflessioni sui rapporti tra ordo coronationis, spazio sacro e regalia

10.30 Susanna Blaser-Meier | Zürich

Zwischen inszenierter Memoria und Bedeutungslosigkeit – Die Grablegen der Ehefrauen Friedrichs II. in Palermo und Andria

11.00 Discussionione

11.20 Intervallo

11.40 Teodoro de Giorgio | Firenze

Il santo al servizio dell'imperatore. La traslazione del corpo di san Teodoro a Brindisi nelle dinamiche di affermazione del potere imperiale di Federico II

12.10 Reinhard Köpf | Bonn

"Averte oculos tuos, ne videant vanitatem!" – Friedrich II. und die Skulptur im Kirchenraum des 13. Jahrhunderts

12.40 Discussionione

13.00 Pausa pranzo

L'immagine federiciana nei contesti sacri

Moderata Tanja Michalsky | Roma

14.30 Lucinia Speciale | Lecce

Sacralità del potere. Il ritratto fridericiano tra immagine ed epifania

15.00 Francesca Tota | Roma

Imago iustitiae: forma e ostensione del potere nell'arte dell'Impero al tempo di Federico II

15.30 Louise-Elisabeth Queyrel | Paris

Le relief de l'ambon de Bitonto: un essai de re-création des liens entre l'Ecclesia de Bitonto et Frédéric II?

16.00 Discussione

16.30 Intervallo

16.50 Harald Wolter-von dem Knesebeck | Bonn

Die Wandmalereien der Torre Abbaziale von San Zeno Maggiore in Verona: eine Darstellung Friedrichs II. in monastischem Kontext

17.20 Antonino Tranchina | Roma

Le perdute picturae presso la "Porta dei Re" nella Cattedrale di Cefalù

17.50 Discussione

Conferenza serale

18.30 Peter Cornelius Claussen | Zürich

Staatskunst und Privates. Die vielen Gesichter der Kunst Friedrichs II.

Venerdì 1 luglio 2016

Imperialis Ecclesia | architettura sacra tra Regno e Impero

Il Regno di Sicilia

Moderata Jean-Marie Martin | Paris – Roma

9.30 Kai Kappel | Berlin

Per nos de novo fundata – Edifici sacri di fondazione federiciana

10.00 Francesco Gangemi | Roma

La chiesa dell'Iconavetere a Foggia e i modelli palatini tra Regno e Impero

10.30 Pio F. Pistilli | Roma

Tra mito e realtà. L'arcivescovo Luca Campano, rifondatore e progettista del duomo di Cosenza

11.00 Discussione

11.30 Intervallo

11.50 Alessandro Viscogliosi | Roma

La cattedrale di Matera: non federiciana o antifedericiana?

12.20 Francesca Soffientino | Pisa

"Fra le poche memorie [...]": la committenza di Federico II nell'erudizione moderna (XVI-XIX secolo)

12.50 Discussione

13.20 Pausa pranzo

Il Regno d'Italia

Moderatore Pio F. Pistilli | Roma

15.00 Fulvio Cervini | Firenze

Inflessioni federiciane alla frontiera del gotico: nuove ipotesi su architettura e scultura in Piemonte

15.30 Giorgio Milanese | Parma

Scelte d'immagine in contesti religiosi della Valle del Po al tempo di Federico II: Forlì e Cremona

16.00 Discussione

16.20 Intervallo

La realtà monastica

Moderatore Francesco Gangemi | Roma

16.40 Kristjan Toomaspoeg | Lecce

Il rapporto di Federico II con gli ordini religiosi del Mezzogiorno: evoluzione storica e testimonianze materiali

17.10 Matthias Müller | Mainz

Kaiserliche Architektur ohne Kaiser? Zur Bedeutung der sakralen Herrschaftsauffassung Friedrichs II. und des Deutschen Ordens für die Konzeption der Marburger Elisabethkirche

17.40 Maurizio Ficari | Roma

Dall'eremo alla grangia. Santo Spirito d'Ocre e l'Ordine cistercense nell'Abruzzo svevo

18.10 Discussione

Reference:

CONF: Imperialis Ecclesia (Roma, 30 Jun-1 Jul 16). In: ArtHist.net, Jun 21, 2016 (accessed May 13, 2025), <<https://arthist.net/archive/13330>>.