

Plaisirs parisiens du vice et de la vertu (Paris, 5 Jul 16)

Paris, Mairie du XIe arrondissement, 05.07.2016

Marine Roberton

De la Régence à la République. Plaisirs parisiens du vice et de la vertu

PROGRAMME

9h : Café d'accueil

9h30 : Introduction : Marine Roberton, Sébastien Chauffour & Christophe Henry

Première session / Vice social et vertu de la profanation

Présidence : Christophe HENRY (Académie de Versailles)

9h45 : Laetitia Pierre (Istituto Marangoni / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Vices et vertus de la mode : le corset et ses usages dans le vestiaire parisien (1750 - 1910).

10h15 : Maxime Georges Métraux (Université Paris-Sorbonne) : Corriger le vice et favoriser la vertu : répression et censure de la gravure à Paris au XVIIIe siècle.

10h45 : Barbara Jouvès (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : La Tour de Nesle d'Alexandre Dumas : entre adultère et inceste, succès d'un scandale devenu mythe au XIXe siècle.

11h15 : Discussion de la première session et pause café

Deuxième session / Les différents degrés du plaisir

Présidence : Sébastien Chauffour (Bibliothèque de l'INHA)

11h30 : Elisa Boeri (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Les corps architecturaux de Jean Jacques Lequeu, entre sculpture et architecture.

12h : Christophe Henry (Académie de Versailles) : Le sexe des Lumières. Sources artistiques de l'intelligence sensuelle.

12h30 : Discussion de la deuxième session

13h -14h30 : Pause méridienne

Troisième session / Les joies étouffées de l'alcôve

Présidence Cécilie Champy (Musée des beaux-arts de la ville de Paris - Petit Palais)

14h30 : Miriam Schefzyk (Université de Münster), Le peintre dans le boudoir : Johann-Christian Mannlich à Paris.

15h : Florence Fesneau (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Belles endormies (et voyeurs embusqués).

15h30 : Discussion de la troisième session

16h Pause café

Quatrième session / Quand la modernité s'emmêle

Présidence : Marine Roberton (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

16h15 : Cécilie Champy (Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris-Petit Palais) : Scandaleux ! La polémique du moulage des corps au XIXe siècle.

16h45 : Juan Luque (École du Louvre) : Le Chabanais. Welcome to all nations.

17h15 Discussion de la quatrième session

18h Clôture des débats

Quellennachweis:

CONF: Plaisirs parisiens du vice et de la vertu (Paris, 5 Jul 16). In: ArtHist.net, 17.06.2016. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/13299>>.