

Bilder tierischer Aggression, Gewalt und Brutalität (Hamburg, 9–10 Jun 16)

Hamburg, Warburg-Haus, 09.–10.06.2016

Maurice Saß

Wilde Bestien. Bilder tierischer Aggression, Gewalt und Brutalität

(9.-10. Juni, Hamburg, Warburg-Haus)

Die erste Veranstaltung des "Aktuellen Forums Kunstgeschichte Hamburg" widmet sich dem künstlerischen Umgang mit tierischer Gewalt. Welche Bilder vom Menschen, vom Tier und von der Natur werden in der Kunst der Vergangenheit und der Gegenwart entworfen? Die Veranstaltung fragt nach den Ursprüngen, Modellen und Funktionen der Faszination für die unterschiedlichen Arten von Aggression, Gewalt und Brutalität, die das menschliche Auge im Verhalten von Tieren zu erkennen glaubt.

Do, 9. Juni 2016

13.00

Maurice Saß (Hamburg) – Einführung

13.15

Yannis Hadjinicolaou (Berlin)

"Macht wie die des Königs" - Zur politischen Ikonographie der Falknerei in der Frühen Neuzeit

14.00

Kerstin Borchhardt (Leipzig)

Die mythische Wissenschaft zwischen den Spezies: Arnold Böcklins Centaurkampf im Spannungsfeld von Mythenrezeption und Darwinismus

KAFFEPAUSE

Moderation: Isabella Augart (Hamburg)

15.15

Alexander Gall (München)

Darwinismus oder Kampf um die Aufmerksamkeit des Lesers? Dramatik und Aggression in der populären zoologischen Illustration während der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

16.00

Theresa Heßling (Hamburg)

Tierliche Affekte in Habitat Dioramen

KAFFEPAUSE

17.15

Robert Bauernfeind (Augsburg)

Das Filmplakat zu Steven Spielbergs 'Jaws'. Eine Pop-Ikone tierischer Gewalt

18.00

Andrea Haarer (Hamburg)

Belebter Schleim. Victor Hugos Bildermachen

PAUSE

19.15

Georg Toepfer (Berlin)

Funktionen animaler Gewalt. Wissenschaftsbilder von Aggression unter Tieren

Fr, 10. Juni 2016

Moderation: Isabelle Lindermann (Hamburg)

9.00

Jessica Ullrich (Erlangen)

Take a walk on the wild side. Begegnungen mit wilden Tieren in der Gegenwartskunst

9.45

Pablo Abend / Thomas Hawranke (Köln)

Bestialische Ornamente. Von Kill-Animationen und der Wildheit der Skripte in digitalen Welten

KAFFEPAUSE

11.00

Ole Wittmann (Hamburg)

Zarte Wildheit. Zum Tagfalter als Tattoo-Motiv

11.45

Sarah Wade (London)

Placid Predators: On some 'wild beasts' in contemporary art

MITTAGSPAUSE

Moderation: Leena Crasemann (Hamburg)

13.30

Jan Kucharzewski (Hamburg)

You didn't ask for reality, you asked for more teeth: Animal Violence, Authenticity, and the Question of Agency in the Jurassic Park Movies

14.15

Miriam Marotzki (Bochum)

Der Mann als Löwe, oder: 'Leonisierung' als Männlichkeitspraxis. Zu einer Selbstformung Leonar-

do da Vincis

KAFFEPAUSE

15.30

Maurice Saß (Hamburg)

Klaffende Köter und hörige Jagdgefährten - Frans Snyders' kräftige Hunde

16.15

Barbara Schrödl (Linz)

Öffentliche Freiheit - Konzeptuelle Mode, männliche Models und bellende Bestien in einem Mailänder Tierasyl

SCHLUSSDISKUSSION

Veranstaltungsort:

Warburg-Haus

Heilwigstraße 116

20249 Hamburg

Konzept

Maurice Saß

Universität Hamburg

Kunstgeschichtliches Seminar

Forschungsstelle Naturbilder / Images of Nature

Edmund-Siemers-Allee 1

20146 Hamburg

Tel.: +49 40 42838-8134

maurice.sass@uni-hamburg.de

Finanziert wird die Veranstaltung aus Mitteln der Liebelt-Stiftung.

Quellennachweis:

CONF: Bilder tierischer Aggression, Gewalt und Brutalität (Hamburg, 9-10 Jun 16). In: Arthist.net, 02.06.2016. Letzter Zugriff 12.05.2025. <<https://arthist.net/archive/13155>>.